

CONVENCION RADICAL
CONGRESO PERONISTA
Un fin de semana con internas

Página/6/7

SUPLEMENTO DE HUMOR
Sátira/12

SI HACE CRAC ES WALL STREET



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 28 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 145 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Alfonsín decidió el ascenso a capitán de corbeta y posterior pase a retiro obligatorio del marino. Oposición de la Armada

LA ULTIMA BATALLA DE ASTIZ


Julio Menajovsky

Página/3

DEPARTAMENTOS

La secretaria apretó un botón del conmutador y recitó con tono impersonal:

—Inmobiliaria Clariá, buenas tardes.

El hombre contempló la escena con aburrimiento, desplomado en un sofá de la recepción. Su madre le había recomendado ese lugar. "Gente amiga —dijo—, podés pasar el viernes." El hombre estaba ahí, jugando con una tarjeta.

—Enseguidita lo atienden —representó la secretaria para perderse en un pasillo.

El hombre se detuvo en otros pensamientos. La idea de su ascenso el 31 de diciembre lo había lanzado a una ansiosa carrera contra el almanaque. Alguien le había comentado esa misma tarde que el gobierno pediría su retiro. También le aseguraban que Arosa no iba a permitirlo. El hombre recordó una vez más esa cifra: diez mil dólares. Iban a pagarle ese dinero como diferencia de sueldo. De teniente de navío a capitán de corbeta. "Podés comprarte un departamentito y establecerte en Buenos Aires", le insistía la voz de la madre. El hombre pensó que su futuro empezaba a recomponerse. De golpe, una voz sobresaltó su espera. Salía de uno de los despachos:

—Señor Astiz... —dijo la voz.

El hombre se dio vuelta con una sonrisa.

—Es por acá —siguió la voz del martillero.

El hombre se levantó y entró a la oficina.

De cómo vivir en la burbuja, *por José M. Pasquini Durán*



CUMBRE DE LOS OCHO
EN ACAPULCO TODOS SUEÑAN CON LAS TASAS HISTORICAS

Página/4

16

Confesiones de un esquizofrénico, *por Eliseo Subiela*



DE COMO VIVIR EN LA BURBUJA

(Por José María Paquini Durán, desde Neuquén) Para saber lo que ocurre con la política nacional, aquí hay que leer los matutinos de la Capital a la hora de la cena o mirar los noticieros de la tele. Como estos medios, casi siempre, están referidos a los sucesos de las 20 manzanas donde se asienta el poder institucional y económico del país, los neuquinos, como la mayoría de los provincianos, se sienten ignorados por la gente del puerto bonaerense. Oficialistas y opositores se sorprenden cuando escuchan decir que el más importante líder provincial, Felipe Sapag, *El Turco,* cabeza del gobernante Movimiento Popular Neuquino, tiene en la Capital, imagen de un "Saadi comarcano". Unos y otros proclaman, en cambio, que es un conservador popular con gran sentido federalista y vocación democrática.

Cuentan que el miércoles posterior a las Felices Pascuas alfonsinistas, después de que el mayor Durán intentó en Salta encender la mecha de la discordia, el gobernador llamó a sus colaboradores y les anunció: "Vamos a prepararnos para resistir, si es necesario con las armas en la mano, pero no voy a aguantar un golpe de Estado más". Las mismas fuentes aseguran que ese caudillo de 71 años, a punto de abandonar por voluntad propia el sillón de la gobernación, después de ocuparlo por un cuarto de siglo, no desea sumar nuevas presiones sobre el presidente Raúl Alfonsín, a quien considera bastante jaqueado por derecha e izquierda. En la intimidad, está disconforme con la práctica de confrontación de la CGT. Aunque es seguro que nunca lo reconocerá en público, Sapag está en desacuerdo con la décima huelga general de la central obrera, convocada para los días 8 y 9 de diciembre.

Alentado quizá por esta convicción, un comentarista de la estación privada de televisión local despotricaba, al mediodía del miércoles, contra la decisión de la CGT en un lenguaje que, seguramente, hubiera escandalizado a más de uno si ocurriera en los canales porteños.

Vinculado, al mismo tiempo, a radicales y sapagistas —según la caracterización en que coinciden distintas fuentes consultadas—, el columnista televisivo exhibía los titulares de *Clarín* y *La Nación,* mientras decía: "Estos diarios de la Argentina son los que han convertido al señor Ubaldini en líder nacional y son los que más propagandizan la huelga que supuestamente deberían repudiar como capitalistas. Lo que ocurre es que la medida de fuerza no afectará para nada a quienes en estos mismos diarios ofrecen en venta departamentos cotizados en dólares, cuyo costo demandaría decenas o centenares de años de sueldo de los trabajadores que dice defender la CGT". Curiosidades de provincia.

Aunque, claro está, la principal curiosidad es el hombre que rige los destinos locales desde 1963. Sus partidarios aseguran que cualquiera que repase las páginas de su mensaje de asunción de aquel año encontrará el trazado del Neuquén tal como es hoy.

Pragmático absoluto, este caudillo que inició fortuna y carrera política desde un almacén de ramos generales ha conseguido que la provincia sea una suerte de burbuja emplazada en territorio nacional. "Somos Kuwait", afirmaba un funcionario provincial entre risas, después de explicar que el presupuesto fiscal está compuesto en un 60 por ciento por las regalías petroleras, que no cesan de elevarse cada año. Esto le permitió diseñar un programa de gastos para 1988 estimado en casi 1300 millones de australes.

Por la misma razón, Sapag está dispuesto a apoyar el Plan Houston, ya que las estimaciones locales indican que significará un tercio de aumento de las regalías que actualmente reciben. La oposición justicialista rezonga porque considera que el programa petrolero nacional está entregando la soberanía y porque, en última instancia, hubieran podido negociar una tajada más grande para la provincia, aprovechando la debilidad actual del gobierno central. Aunque en esta singular burbuja, la opinión justicialista dista de de compartir los beneficios y la euforia del 6 de setiembre. Dividido en dos fracciones, la suma de votos que consiguió el peronismo en las últimas elecciones fue menor que el resultado total obtenido en 1985 y perdió la segunda minoría en el Congreso provincial que ahora ocupan los radicales, a pesar de que a ellos también se les extraviaron votantes, fugados hacia el movimiento sapagista o hacia la coalición de izquierda que lidera el disidente justicialista Oscar Massei.

Neuquén tiene dinero y, en consecuencia, no deja de recibir forasteros procedentes de otras provincias, que llegan en busca de una oportunidad para salir del pozo. En los últimos siete años, la capital duplicó la población y el total de la provincia creció en un 48 por ciento.

Uno de cada tres habitantes concurre a la escuela, porque la inmensa mayoría de los 320.000 pobladores es muy joven. El 90 por ciento de ellos está en condiciones de recibir televisión, a través de un sistema de 27 repetidoras instaladas en los últimos cinco años y no es extraño que los teléfonos aquí funcionen. Tampoco se encuentra el clima de desazón e incertidumbre que cubre, como el smog, inexistente en Neuquén, a la Capital Federal. Aunque no todas son rosas: los docentes han realizado prolongadas movilizaciones de protesta por sus condiciones de trabajo y bajos salarios, y este año, por primera vez en toda su existencia, el partido del gobierno tuvo que pasar por elecciones internas.

Un grupo de jóvenes descontentos con los históricos —excepción hecha de *El Turco,* al que todos reverencian— en apenas seis meses de campaña obtuvo el 48 por ciento de los 21.000 afiliados que se pronunciaron. De todos modos, la derecha partidaria, encabezada por el gobernador electo, Pedro Salvatori, se alzó con la victoria y con todo el gabinete provincial. Una fisura en la **burbuja** que habrá que mirar en el futuro.

Aun los disidentes opinan que la salida voluntaria de Sapag del comando ejecutivo de la gobernación obedece a posibilidades inconfesadas.

El caudillo se negó a reformar la Constitución provincial para ser reelecto y explicó el retiro diciendo que él había construido la pista y el avión, calentando los motores, y "ahora a ustedes les toca volar". Aunque todavía en el terreno de las especulaciones, más de uno de sus seguidores se preguntan si Don Felipe no estará pensando en integrar alguna fórmula presidencial para 1989. Antiguo neoperonista, es uno de los caudillos provinciales que tiene mejores relaciones, simultáneamente, con Antonio Cafiero, Carlos Menem y Raúl Alfonsín.

Si es cierta la anécdota pascual que se cuenta sobre los sentimientos antigolpistas de Sapag, también habrá que corregir la imagen de sus relaciones con los militares, construida a fines de los años 60, cuando colaboró con el gobierno de facto de entonces para quebrar la huelga de los trabajadores de El Chocón, uno de los movimientos de resistencia gremial de base que figura, por mérito propio, en la historia de esos años. "Es que era la única manera de recuperar el gobierno, a cambio, y evitar que su programa fuera al tacho de los residuos. Es un hombre práctico", afirman los mismos que lo presentan ahora dispuesto a defender sus ideales democráticos.

En todo caso, es difícil encontrar aquí huellas de relaciones con las Fuerzas Armadas, más allá de las naturales entre un gobierno civil y la corporación. Ni siquiera despierta expectatividad la trayectoria del general Auel, destacado en el Sur patagónico, a quien los insurrectos de Semana Santa miran con tanta simpatía, si se hace caso a confesiones de corresponsales extranjeros que pasaron por Buenos Aires en las últimas semanas, quienes dicen que fueron contactados por el mayor Barreiro y por varios tenientes coroneles en actividad. Uno de esos corresponsales afirmó a miembros de su embajada, que mantuvo prolongadas conversaciones con estos hombres, quienes lo recibieron en oficinas ubicadas en pleno centro de la Capital y compartieron rondas de café en un viejo bar de la avenida Corrientes. Allí le explicaron que fue aquel general quien en verdad, convenció a Aldo Rico de deponer las armas durante el mas famoso domingo de Abril. "Como la conversación tuvo lugar por radio, seguramente fue escuchada por más de uno —dijeron— y es posible que a fin de año sea pasado a retiro por el alto mando, enemigo de nuestros amigos".

También le reiteraron que la guerra contra la subversión, está inconclusa, porque el plan mundial de expansión soviética, continúa en operaciones, repitiendo la tesis de los halcones de Occidente como Ronald Reagan, que miran al mundo como si la Tercera Guerra Mundial estuviera librándose por métodos no convencionales. En este sentido, los insurgentes locales no tienen duda: son pro norteamericanos.

Encerrados en su propia burbuja, estos militares que contactan periodistas y hablan como si fueran miembros de un partido político que comparte el gobierno, se presentan como victoriosos en Malvinas. "Peleamos bien —dicen—, y si nos derrotaron fue por superioridad de fuerzas del enemigo y errores de los altos mandos, que nosotros no cometimos". Pero no consiguen explicar con coherencia por qué tuvieron que matar a tantos civiles en la "otra guerra" que continúan imaginando en sus diagramas de batalla.

Aseguran una y otra vez que no están organizando un golpe de Estado, pero la razón que invocan es escasamente creíble: la debilidad del gobierno nacional para resistir sus presiones. Desdeñan todos los planes oficiales, desde el económico hasta el político, pero sin exponer ninguna alternativa, porque seguramente si lo llegaran a necesitar volverían a recurrir a los economistas que acompañaron las aventuras insurreccionales de los uniformados.

Ninguno de estos datos figuran en las tardes políticas neuquinas. Pero tampoco se refieren a las internas de los grandes partidos, ese obsesivo tema de los porteños. El mensaje de Cafiero en Parque Norte, una semana atrás, apenas si se menciona entre peronistas. Pese a que el futuro gobernador bonaerense dijo cosas importantes, tanto que sus más eufóricos oyentes hablaron de un mensaje cuasi presidencial. Allí aseguró que "no se puede tolerar durante mucho tiempo el ejercicio de las libertades políticas, si al mismo tiempo no se reconoce el beneficio de las libertades económicas y sociales". Y llamó a asumir el gran desafío de edificar una "democracia que sea coetánea o paralela a la transformación social y el crecimiento económico". Y también anticipó que el peronismo está dispuesto a reformar la Constitución, un tema recurrente para Alfonsín, y a firmar compromisos siempre que el pacto social vaya acompañado de un pacto federal que "les otorgue poder a las provincias".

El federalismo es uno de los pocos temas que conmueven a los provincianos y quien sea capaz de satisfacerlo en mayor medida seguramente tendrá mayores chances de victoria electoral en el futuro. Mientras tanto, las burbujas, esos microclimas donde la realidad del conjunto desaparece para ser reemplazada por el entorno más cercano, seguirá identificando a esta realidad nacional dispersa y desconcertada.

RETIRO OBLIGATORIO PARA ASTIZ

Un ángel al infierno

Absuelto por prescripción del secuestro de Dagmar Hagelin, y por obediencia debida en el de las monjas francesas, Astiz ascendería a capitán de corbeta pero debería pasar a retiro obligatorio. Oposición de Arosa.

(*Por Horacio Verbitsky*) El presidente Raúl Alfonsín decidió pasar a retiro obligatorio al teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz, dijeron a *Página/12* funcionarios de la Casa Rosada con acceso directo al manejo de esta cuestión, en torno de la cual giran en este momento las relaciones del Poder Ejecutivo con la Armada. Un alto ejecutivo del Ministerio de Defensa explicó que "la resolución aún no está instrumentada".

Antes de disponer el retiro de Astiz, Alfonsín autorizará al jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Arosa, a firmar el ascenso de Astiz al grado superior de capitán de corbeta, añadieron. Las dos decisiones tomarían estado público la semana próxima y son la conclusión de un largo debate en el gobierno y en la Armada.

Medios militares aseguraron que, enterado de la decisión presidencial, el jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Arosa, comunicó su desacuerdo y sostuvo que en ese caso no podía garantizar que no se produjera en la Marina una reacción similar a la del Ejército en abril.

La adolescente sueca

Astiz fue absuelto el 5 de diciembre de 1986 por la Cámara Federal de la Capital en la causa que se le seguía por la privación ilegal de la libertad y lesiones graves de la adolescente sueco-argentina Dagmar Ingrid Hagelin, en un fallo que no satisfizo a ninguna de las partes.

La Sala II del tribunal, integrada por los camaristas Andrés José D'Alessio, Jorge Valerga Aráoz y Guillermo Ledesma dio por probada la participación de la Armada en el secuestro de la niña, quien el 27 de enero de 1977 fue herida en la cabeza y retirada de la ciudad jardín Villa El Palomar en el baúl de un taxi requisado por los marinos que efectuaron la operación clandestina, pero absolvió a Astiz por considerar que los delitos de privación ilegal de la libertad y lesiones graves habían prescripto, ya que no fue indagado en los seis años inmediatos al secuestro. Dagmar Hagelin fue vista luego en la Escuela de Mecánica de la Armada, pero nunca reapareció viva ni muerta. Los defensores de Astiz habían renunciado expresamente a la prescripción porque deseaban demostrar la inocencia de su cliente.

Esa misma tarde Alfonsín anunció la remisión al Congreso de la ley de punto final, por la cual se fijó un plazo de 60 días para la extinción de causas penales contra aquellos miembros de las Fuerzas Armadas, de Seguridad y Policiales que no hubieran sido citados a prestar declaración indagatoria.

Las monjas francesas

Astiz fue procesado antes que venciera ese plazo, por la misma Cámara Federal de la Capital, en la causa de la Escuela de Mecánica de la Armada, por el secuestro de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet y de una docena de personas cuando estaban reunidas en la Iglesia de la Santa Cruz, el 12 de diciembre de 1977. Organizaban la publicación de una solicitada de Navidad por la aparición de sus familiares secuestrados luego del golpe de marzo de 1976. En el juicio contra los ex comandantes, sobrevivientes de ese grupo dijeron que Astiz se había infiltrado haciéndose pasar por el hermano de un desaparecido, y que el día del secuestro señaló a quienes debían ser capturados dándoles un beso.

En febrero de este año la Cámara Federal le dictó la prisión preventiva rigurosa por ese caso, por considerar que existía semiplena prueba en su contra, pero en junio lo puso en libertad, en aplicación de la ley de obediencia debida, promulgada por el Poder Ejecutivo el 5 de ese mes.

Desde entonces Astiz ha reclamado a sus superiores el ascenso a capitán de corbeta. Debido a los procesos judiciales había sido postergado durante dos años consecutivos. Un caso similar se había producido en el Ejército con el coronel Juan Ramón Mabragaña, quien fue procesado por haber capitulado en la guerra de las Malvinas. Recién este año, al desistir la fiscalía de cámara de apelar la absolución con que lo benefició el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, Mabragaña ascendió a general de brigada. Actualmente es el comandante del Cuerpo de Ejército II, en Rosario.

El ascenso de oficiales subalternos se realiza por decisión administrativa del jefe de Estado Mayor, y no requiere la firma del Presidente ni del ministro de Defensa pero dada la repercusión de todo lo que se relacione con Astiz, el vicealmirante Arosa decidió postergar la resolución hasta la confección de las listas de ascensos del año, de modo de no singularizarlo. Astiz es el único oficial de las Fuerzas Armadas procesado por intervenir en la desaparición de ciudadanas de Francia y Suecia.

Pese a no haber ascendido, Astiz es tratado como un superior por los oficiales más modernos que se le adelantaron, como muestra de solidaridad. La Armada lo considera como un símbolo, y en los últimos meses se han ejercido fuertes presiones sobre el vicealmirante Arosa para que a su vez obtuviera el ascenso del Poder Ejecutivo. Astiz se queja por lo que denomina la destrucción de su carrera y de su vida. Compañeros de su promoción afirman que la familia de su novia la presionó para que rompiera el compromiso matrimonial.

Paralelamente, dirigentes de primer nivel de la Unión Cívica Radical hicieron saber al gobierno que el partido no estaba dispuesto a avalar la promoción de Astiz. Los organismos de Derechos Humanos han reclamado al Poder Ejecutivo la baja de todos los beneficiarios de la ley de obediencia debida. Este caso sería el primer precedente en ese sentido.

La diputada conservadora María Alsogaray de Erize planteó su inquietud por el tema al ministro de Defensa Horacio Jaunarena. La señora de Erize es chozna del ex inspector general de la Armada coronel de Marina Alvaro José de Alzogaray.

Con el previo ascenso a capitán de corbeta el Poder Ejecutivo se propone consolidar la situación del vicealmirante Arosa, marcando una clara división de responsabilidades.

Astiz había solicitado a sus superiores autorización para pedir una audiencia con Alfonsín en su carácter de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. Es en uso de sus atribuciones reglamentarias como tal, que el Presidente firmará el pase a retiro obligatorio de quien fue bautizado como El Angel de la Muerte, y cuya permanencia en filas es incompatible con lo que el gobierno entiende que deben ser las Fuerzas Armadas en una sociedad democrática.



Teniente de navío Alfredo Astiz a punto de ser promovido.
La decisión del gobierno en torno a un ascenso efímero.

'Tiene una cuenta pendiente'

"Si el Poder Ejecutivo propicia el ascenso de (el teniente de navío Alfredo) Astiz a capitán de corbeta, significaría una presión sobre el Poder Judicial", que debe resolver aún su situación procesal, aseguró el abogado Horacio Méndez Carreras, patrocinante de los familiares de las monjas francesas Leonie Duquet y Alice Domon, en cuya desaparición, en diciembre de 1977, estuvo involucrado el marino.

El letrado recordó que "no está firme la sentencia judicial" que absolvió a Astiz en esa causa, por aplicación de la ley de obediencia debida, dado que esa resolución fue apelada y se encuentra a consideración de la Corte Suprema.

'Una promoción inadmisible'

"Resultaría inadmisible y hasta burlesco que sobre quien pesan numerosos cargos de aberrantes violaciones a los derechos humanos, y que a su vez claudicó en la defensa de nuestras islas del Atlántico Sur, sea hoy premiado con un ascenso brindado por el poder constitucional". Este es un tramo del texto con que, por unanimidad, el Senado de Salta aprobó una declaración por la que "vería con agrado que el Poder Ejecutivo Nacional no haga lugar al ascenso del teniente de navío Alfredo Astiz".

Dejan el barco cuatro almirantes

La Cámara Federal de la Capital autorizó el traslado de cuatro almirantes que estaban detenidos en el buque *Bahía Paraíso*, acusados de serias violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar. La nave zarpará el martes próximo, para iniciar la campaña antártica, y antes de su partida los almirantes Oscar Montes, Humberto Barbuzzi, Manuel García Tallada y José Antonio Suppisich serán alojados en algún lugar aún no establecido por la Cámara, donde deberán continuar bajo prisión preventiva rigurosa.

Habrá cambios en la policía

La policía de la provincia de Buenos Aires contará, a partir de la asunción del gobierno peronista, el próximo 11 de diciembre, "con una estructura más ágil para la prevención del delito, la lucha contra la drogadicción, el tráfico de estupefacientes y las bandas organizadas de delincuentes que, en este momento, actúan con total impunidad", según afirmó el futuro subsecretario de Seguridad de la provincia, Oraldo Caporal.

Pinchaduras telefónicas

Los teléfonos de políticos, periodistas y medios de comunicación de la ciudad de Santa Rosa, capital de La Pampa, estarían intervenidos, de acuerdo con una información aparecida en el diario local, *La Arena*. Esta situación se vendría produciendo desde hace cinco años.

EN EL CIRCULO MILITAR

Leopoldo Bravo abogó por una amnistía

El senador nacional Leopoldo Bravo reiteró, durante una charla en el Círculo Militar, su propuesta de una ley de amnistía total que beneficie a los militares condenados por gravísimas violaciones a los derechos humanos. Acompañaron a Bravo durante la conferencia el general Osiris Villegas, defensor de Ramón Camps —condenado a 25 años de prisión—, y el ex ministro de Justicia de la última dictadura militar, Alberto Rodríguez Varela.

"En el problema de la lucha antisubversiva se ha podido constatar una inexplicable incomprensión de las más altas autoridades de la República", supuso el legislador. Bravo, además, quiso ver "una persistente acción psicológica contra las Fuerzas Armadas".

En la única actitud crítica hacia los militares que actuaron en el período 1976-83, Bravo dijo que "se ocultó más de lo que era necesario". Sin embargo, ese mismo hecho le sirvió de punto de partida para otro juicio: "Entonces, resultó inevitable que el informe de la CONADEP y un discrecional manejo de los medios de comunicación brindaran una versión francamente parcial de los hechos".

Para el senador sanjuanino, "no hay otro camino que sepultar definitivamente el pasado", y recordó que su primer proyecto de ley había sido referente a una amnistía. "El proyecto —memoró Bravo— no tiene un mero alcance procesal como la ley de punto final, ni cae en la arbitraria categorización de los responsables en la ley de obediencia debida". Es algo más.

El enojo de los telefónicos

La Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA) anunció un plan de lucha con paros, movilizaciones y una intensa acción político-gremial, en contra de la política de privatización que lleva adelante el gobierno para el sector. El titular de FOETRA, Julio Guillán, justificó la decisión en base a que el gobierno recurre a la desmonopolización porque "la Argentina no puede pagar los intereses de la deuda externa y pretende pagar en especies con las áreas rentables de las empresas del Estado".

Una huelga sin anestesia

Con un acatamiento estimado en un 80 por ciento, el personal de clínicas y sanatorios de todo el país —con excepción de la Capital Federal—, nucleado en la Federación de Asociaciones de Trabajadores de la Sanidad Argentina (FATSA), realizó el paro de 24 horas que finalizó anoche, a las 22, en reclamo de un salario básico de 460 australes.

La modalidad de la medida de fuerza, que incluyó el levantamiento de las guardias mínimas, ocasionó serios inconvenientes en la atención de los pacientes. En Córdoba, el ministro de Trabajo de la provincia amenazó con declarar ilegal el paro. Tras evaluar el resultado del conflicto, la FATSA podría decretar una medida similar, por 48 horas, según lo adelantó el secretario general del gremio, Carlos West Ocampo.

En Lozadur, cayó el directorio

En el transcurso de una asamblea realizada anoche y de la que participaron alrededor de 500 trabajadores fue destituido el directorio de la empresa Lozadur, a cuyo cargo estaba Oscar Petinatto, del Sindicato de Ceramistas de Villa Adelina. Lozadur está paralizada desde hace varios meses al fracasar un proceso de autogestión "debido a la ineficiencia de las anteriores autoridades", según señaló a **Página/12** un miembro de la nueva comisión provisoria. Actualmente, en el establecimiento no hay luz ni gas y los operarios han decidido mantener guardias permanentes y marchar el próximo lunes a las 9.30 hacia Plaza de Mayo. Reclamarán apoyo del gobierno y de los distribuidores para poner nuevamente la planta en marcha.

Ocho presidentes coincidirían en ponerle límites a la deuda

En la declaración final, el Grupo de los Ocho pondrá topes a las tasas de interés. En Acapulco, "traemos el mandato de actuar", dijo Alfonsín. "No nos resignemos a no hacer nada esta vez", pidió Alan García.

(Por Jorge Cicuttín, desde Acapulco) **"Dentro de la unidad, hay diversidad", reconoció el presidente brasileño José Sarney antes de iniciar la primera reunión de trabajo en el Centro de Convenciones. Esta diversidad obligaría a que en la declaración final que mañana dará a conocer el Grupo de los Ocho solamente se marque, respecto de la deuda externa, un criterio conjunto: poner un límite a las tasas de interés.**

Los discursos iniciales de los ocho presidentes hicieron evidentes ayer estas diferencias. Y frente a la dureza de Alan García —el más aplaudido—, Sarney y Raúl Alfonsín, contrastó el tono mas calmo de las palabras de Miguel de la Madrid y el colombiano Virgilio Barco Vargas.

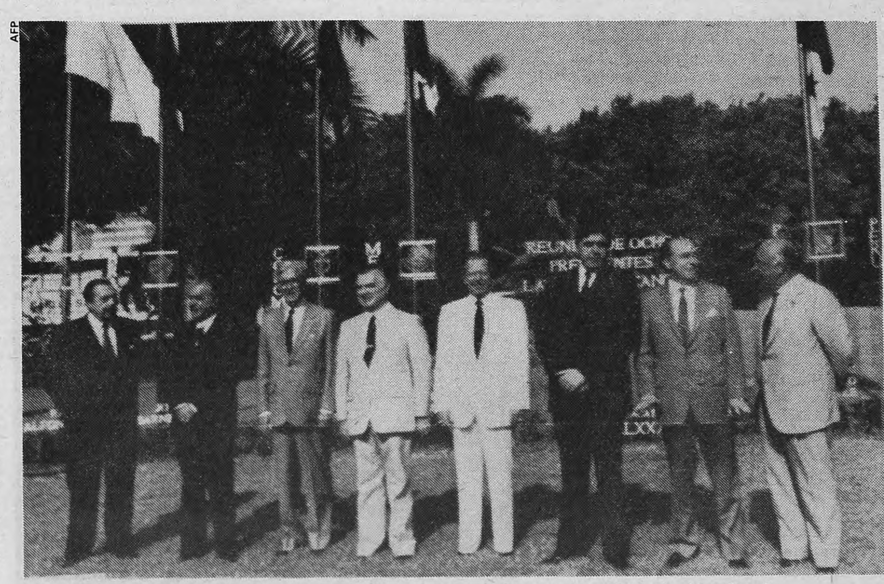
Con más fuerza surgieron estas divergencias en la prolongada reunión de trabajo que, en la noche del jueves, mantuvieron todos los ministros en el piso 23 del hotel Hyatt. "Dejando de lado a Perú, la Argentina es la que presenta la posición más dura", comentó el ministro de Finanzas del Brasil, Luis Bresser Pereira. Justamente, la idea brasileña, a pesar del fuerte discurso de su presidente, está más cerca de la que sustenta la delegación mexicana: negociar una quita de la deuda y aceptar, como posible vía para llegar a eso, una baja en las tasas.

"Hay que fijar una tasa de interés latinoamericana", afirmó ayer Alan García, tras aceptar públicamente el criterio de la Argentina. Un funcionario de la delegación que lidera Alfonsín aseguró que la idea de conseguir una tasa *histórica*, que no dependa de las fluctuaciones de las economías de los países del Norte, está prácticamente aceptada por los siete presidentes restantes: "Lo que es materia de conversación —dijo— es la forma en que se lo presentará. No es un problema simplemente formal. Creo que más que como una exigencia se planteará como un criterio a seguir".

Con un impresionante operativo de seguridad, los ocho presidentes fueron trasladados desde la zona residencial Las Brisas hasta el Centro de Convenciones: en la mañana, con sus impecables trajes; ya en la calurosa tarde, con guayabera o camisa. La elegancia matinal respondió a la inauguración del encuentro cumbre. Fueron ocho discursos de 15 minutos de duración cada uno, leídos por orden alfabético, y cuyas modalidades se reflejaron claramente en las caras y movimientos nerviosos de los presidentes que ya habían hablado, o aguardaban su turno.

"No venimos para llevar de regreso a nuestra gente un mensaje retórico (...) Traemos el mandato de actuar", afirmó Alfonsín. "No podemos aceptar que el Sur pague los desequilibrios del Norte —enfatizó—, pues la libertad recuperada no tiene margen para ello". Después de escuchar a De la Madrid advirtiendo que "no esperamos milagros ni resultados espectaculares de la reunión", las palabras de Alfonsín fueron acompañadas por sonrisas y asentimientos del presidente peruano.

Justamente García, por momentos improvisando, se ganó la ovación más grande que brindaron las 1200 personas presentes en el centro. "No pretendamos hacerlo todo de una vez, pero no nos resignemos a no hacer nada esta vez", dijo Alan García, quizá respondiendo a su par mexicano.



AFP

Los ocho presidentes que tratan de establecer "una tasa latinoamericana", según Alan García.
El presidente de Perú ganó la mayor ovación en la primera jornada de trabajo.

"La deuda es el gran motor de la rebelión latinoamericana", alertó, reconociendo que "las cosas que nos pasan no son sino por culpa de nosotros mismos, por la falta de unidad; ha llegado la hora de actuar, y de hacerlo sin vacilación, sin temor", dijo el líder peruano, quien anticipó que "el problema es ahora de los acreedores". Y advirtió: "El temor se ha roto. El mito se extingue. Los intocables desaparecen de la escena. Varios países hemos limitado de hecho o de derecho el volumen de nuestros pagos, y nada ha ocurrido". Muchos aplaudieron de pie. La tensión de algunos rostros, como los del presidente de Colombia y México, sólo fue superada por las expresiones que generó el discurso del presidente panameño Eric Del Valle, cuando pidió "la solidaridad explícita" del Grupo de los Ocho por lo que calificó como un intento de los Estados Unidos por derrocar a su gobierno.

"La actitud de los Estados Unidos es un claro atentado a los derechos humanos", denunció Del Valle frente a las miradas atónitas de Sarney y De la Madrid. Con el mismo nerviosismo, sus pares escucharon cómo criticaba duramente a "los grupos reaccionarios norteamericanos", entre los que incluyó al propio Senado. La pieza oratoria del presidente uruguayo Julio María Sanguinetti apaciguó el clima, pero las diferencias de criterios entre los presidentes quedaron explícitas.

El hermetismo que rodea las reuniones, tanto de los presidentes como de los ministros y grupos de trabajo, lleva a todos los funcionarios a repetir, en sus encuentros con los periodistas, que "lo más importante de todo esto es que ocho presidentes puedan encontrarse y discutir, sin la presencia de ninguna de las potencias". Si bien esto es cierto, también lo es que la diversidad de criterios entre los ocho gobiernos se mantiene, y quitará fuerza a la declaración final.

"Los presidentes se reunirán anualmente y, además, los ministros de los ocho países mantendrán contactos continuos en el futuro. Esta reunión no terminará en una simple declaración", aseguró un vocero de la delegación argentina. Este criterio se tendrá en cuenta para las decisiones sobre deuda externa: si bien luego de este encuentro cada país seguirá negociando su endeudamiento en forma individual, existirá un contacto permanente entre ministros y especialistas que permitirá conocer las características de los distintos acuerdos. Esto fue explicado con claridad por Alan García: "Debemos actuar ya. Con metas diferentes tal vez, pero actuar en conjunto. Actuar colectivamente no significa adoptar todos el mismo método, el mismo procedimiento: actuar colectivamente significa decidirnos todos a actuar de una buena vez, aunque con diferentes métodos. La deuda puede tener formas distintas en cada país, pero es un solo problema (...). La ley moral de cada deudor debe ser su real capacidad de pago".

ACLARACION OFICIAL

No considerarán ilegal el paro

El secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, declaró ayer a *Página/12* que "el Gobierno no piensa declarar ilegal la huelga anunciada por la CGT, ni romper relaciones con esa entidad gremial". Por su parte, Saúl Ubaldini aclaró, al abandonar la clínica donde estuvo internado, que "no hay gestiones con el Gobierno" y tampoco ha sabido de la intermediación de la Iglesia, "aunque ésta sería bienvenida".

Becerra consideró como válido que la central obrera convoque a un paro, pero opinó que "es contradictorio decir que se asume la actitud de defender los intereses de los trabajadores cuando, en realidad, se los está afectando". El funcionario estimó que "el famoso programa de los 26 puntos ya ha sido discutido y derrotado en el debate que se dio en el Parlamento, durante la discusión de la deuda externa".

En otra parte de sus declaraciones a este diario, Becerra consignó que "sin decir que la CGT es desestabilizadora para la democracia, no es menos cierto que está desestabilizando al Gobierno en cuanto a hacerle pagar costos políticos en el marco de una carrera electoral que ya está abierta".

Ubaldini, en cambio, ironizó sobre el corset que deberá usar durante los próximos días, debido a su hernia de disco intervertebral. "Este corset es distinto al salarial —dijo—, ya que me lo han puesto los trabajadores". Volvió a insistir Ubaldini en que "el nuestro no es un mero reclamo salarial, sino que apunta al cambio de la política económica y social".

Con respecto al paro, ayer se conoció un comunicado de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA). La entidad gremial señala que "acatará la medida de fuerza, al igual que el conjunto de la clase trabajadora, y con su tradición histórica de parar parando". En ese sentido, el próximo lunes se efectuará una reunión entre miembros de la conducción de prensa y dirigentes de la CGT para fijar pautas sobre la organización de la medida.

DECRETO PRESIDENCIAL SECRETO

La inteligencia, reglamentada

El Presidente reglamentó por decreto el funcionamiento de la Central Nacional de Inteligencia (CNI).

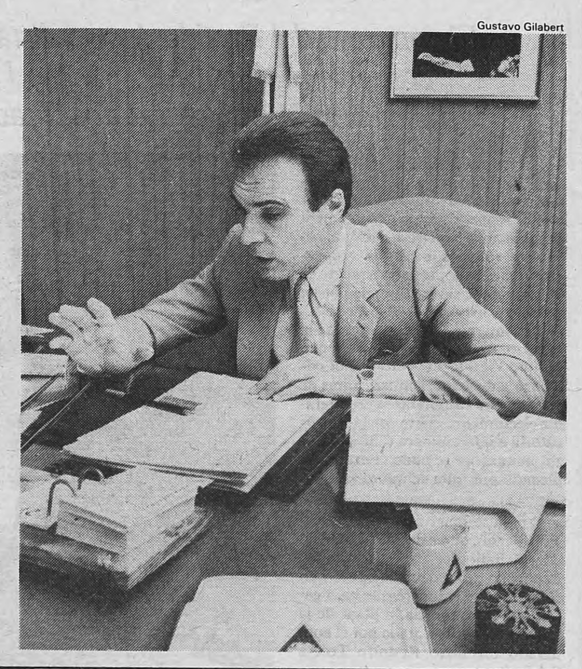
(*Por Walter Goobar*) Un decreto presidencial de carácter secreto convierte a la Central Nacional de Inteligencia (CNI), a cuyo frente se desempeña el actual jefe de la SIDE —Facundo Suárez—, en la *cabeza* del Sistema Nacional de Inteligencia cuya misión es coordinar y orientar todos los servicios de inteligencia del país en el nivel primario. El propio vicepresidente de la CNI —Ricardo Natale— confirmó a *Página/12* la existencia del decreto que reglamenta el funcionamiento del organismo y que fue rubricado por el Poder Ejecutivo en forma paralela al acuerdo radical-peronista de un proyecto de ley de defensa, que excluyó el tema.

El decreto, que lleva la firma de Raúl Alfonsín y ha sido refrendado por los ministros de Interior, Defensa, Economía y Relaciones Exteriores, establece que "debe adecuarse el Sistema Nacional de Inteligencia a las actuales necesidades de la conducción superior del Estado, adaptando las prescripciones legales vigentes, sobre la base de las responsabilidades primarias y específicas de cada organismo de inteligencia". Para ello, continúa el texto reservado "... resulta indispensable efectuar un ajuste del régimen orgánico funcional de la CNI, a fin de producir la inteligencia estratégica nacional necesaria para la conducción y defensa del Estado integrada con el aporte de la totalidad de los organismos de inteligencia y de los órganos de información del Estado, nacionales y provinciales".

Hasta 1983 la CNI, creada en 1972 durante el gobierno de facto de Lanusse y remodelada durante la tercera presidencia de Perón, fue un coto reservado de los militares que reclaman para sí la potestad sobre las tareas de inteligencia. En octubre de 1986 se produjo una primera restructuración que amplió la participación del componente civil encabezado por el jefe de la SIDE, Facundo Suárez, que a su vez ejerce las funciones de presidente de la CNI: Se incorporaron subsecretarios de los ministerios de Interior, Defensa y Relaciones Exteriores.

El nuevo decreto reglamentario establece que la CNI estará ahora integrada por un presidente, que es el titular de la SIDE; cuatro subsecretarios de las áreas de Economía, Defensa, Relaciones Exteriores e Interior y siete jefes de Inteligencia de las Fuerzas Armadas y de Seguridad. La Junta Directora no será un órgano colegiado. "Se escucha la opinión de los representantes de las FFAA pero las decisiones son privativas exclusivamente del presidente o del vicepresidente de la CNI", explicó Ricardo Natale, actual vicepresidente del organismo que, con más de 100 empleados, funciona en las dependencias de la SIDE, a pocos metros de la Casa de Gobierno. "No se requiere el consenso o la aprobación unánime para los temas que se tratan. Simplemente se recogen las opiniones, se las analiza, pero las decisiones las toman los representantes del poder político", dijo Natale a la vez que negó que los civiles sean *los hijos bobos* de los servicios de inteligencia: "Justamente para no ser los hijos bobos de los servicios hemos trazado claramente los objetivos y el alcance que éstos deben tener. A través de la CNI impartimos directivas sobre los campos en que se debe actuar, esto es en el terreno de la inteligencia exterior. La CNI no hace inteligencia interior. Aquí se formulan los requerimientos sobre los que ellos tienen que aportarnos inteligencia".

Para la próxima sanción de una ley de defensa radicales y peronistas acordaron excluir el tema de la CNI y coincidieron en que este organismo requería una legislación propia. Sin embargo, existen diferencias en la aproximación al tema. Los peronistas opinan que los organismos de inteligencia militar deben informar al Ministerio de Defensa y que los organismos de inteligencia civiles y de seguridad deben hacerlo a la SIDE, para que a su vez Defensa y SIDE conformen la CNI y que ésta quede sujeta a control parlamentario.


Gustavo Gilabert

Ricardo Natale, en su despacho de vicepresidente de la CNI.
"La conducción de la Central no será un cuerpo colegiado."

TRAS DURA PULSEADA

Pugliese titular en Diputados

El radical Juan Carlos Pugliese fue elegido, por quinta vez consecutiva, presidente de la Cámara de Diputados, y será secundado como vicepresidentes primero y segundo por el peronista Eduardo Duhalde y el liberal Alvaro Alsogaray (votado a regañadientes por algunos legisladores oficialistas). La sesión en la que juraron los diputados nacionales electos el 6 de setiembre tuvo una dura confrontación política previa entre radicales y justicialistas.

Estas discusiones estuvieron a punto de hacer naufragar la reunión. Todo comenzó cuando los peronistas renovadores, conducidos por José Luis Manzano, decidieron no concurrir a la sesión hasta que el jefe de la bancada radical, César Jaroslavsky, dejara satisfechos sus reclamos de ocupar la titularidad en las comisiones de Finanzas o de Presupuesto, en un intento por ejercer control sobre la política económica del Gobierno. Los peronistas también requirieron integrar la mesa directiva de las comisiones de Educación, Energía y Agricultura.

Jaroslavsky, quien trajinó mucho para poder armar *el paquete*, dijo "no" para evitarse nuevas complicaciones, y ofreció, a cambio, un par de comisiones —las de Economía y Relaciones Interparlamentarias— para intentar, en vano, una solución al conflicto. Manzano anunció que no bajaba con su gente al recinto, y el quórum no aparecía ante la impaciencia de los familiares de los nuevos diputados, que esperaron ansiosos el supremo instante del juramento.

En el bloque justicialista, sin embargo, la opinión no fue unánime en cuanto a la posición de Manzano. Tras algunos idas y venidas, Antonio Cafiero exhortó a sus pares y los convenció para que dieran quórum, argumentando "la desprolijidad" (sic) de la situación planteada. Con dos horas de un atraso que fatigó a los invitados, la sesión comenzó con la presidencia provisional del intransigente Oscar Alende, quien comenzó a tomar los juramentos de rigor, entre aplausos, sonrisas y alguna lágrima furtiva.

Italo Luder, Domingo Cavallo, Guido Di Tella, Aldo Neri, Osvaldo Alvarez Guerrero, Francisco Durañona y Vedia y Guillermo Estévez Boero, entre otros, fueron bien recibidos por sus pares. Un silencio sepulcral se instaló en el recinto cuando juró Exequiel Avila Gallo, hombre del Partido Defensa Provincial (Bandera Blanca) de Tucumán, orientado por el general Antonio Domingo Bussi.

La nominación de Alvaro Alsogaray como vicepresidente segundo de la Cámara baja reverdeció la polémica radical-peronista. El oficialismo postuló al ucedeísta, y la votación para designar al líder liberal provocó escenas propias de una comedia. Luis *El Changui* Cáceres y Federico Storani, pilares del ala izquierda radical, con sus caras enrojecidas apoyaron al ingeniero, quien terminó imponiéndose por 116 votos a 103 al diputado Osvaldo Pellín, del Movimiento Popular Jujeño.

Antes del telón final, Pugliese dejó en manos de "los distintos bloques" la designación de los presidentes de las comisiones. De esa forma, el renovado presidente de la Cámara eludió asumir esa responsabilidad, que le había sido cedida por Jaroslavsky.

Condena a las desapariciones y crímenes durante el régimen

Una condena en conciencia al sistema de represión ilegal instaurado en el país por "el régimen militar terrorista" que actuó a partir del golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, fue la sentencia que dictó un tribunal simbólico compuesto por dirigentes de entidades de derechos humanos y otras personalidades.

El juicio público, escenificado de manera similar al proceso contra los ex comandantes de las tres primeras juntas militares, consideró "culpables" a todos los responsables de secuestros, torturas y desapariciones forzadas de personas ocurridos durante la última dictadura militar.

Con la convocatoria de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y con la adhesión de nueve entidades de derechos humanos, el juicio se realizó en el anfiteatro Eva Perón de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), acondicionado como una sala de audiencias judicial. Como presidenta del tribunal actuó la abogada Alicia Oliveira, quien abrió la sesión tras palabras introductorias a cargo de Néstor Restivo, Ana María Muchnik, Julián Gutman y Max Laulie, miembro del Colegio Metropolitano de Periodistas de Chile.

Como fiscales se desempeñaron los abogados Carlos González Gartland y Ramón Torres Molinas, quienes formularon la acusación basándose en los casos reales de Luis Guagnini y Héctor Oesterheld, 2 de los 93 periodistas desaparecidos. Una voz en off formuló las argumentaciones de la defensa, invocando documentos auténticos dictados por el régimen militar. En su fallo, el tribunal reprobó las leyes de punto final y de obediencia debida. Por lo demás, legitimó "el derecho a la resistencia a la opresión" y llamó a repudiar "los crímenes contra la humanidad" cometidos en la Argentina.

Si surge de la tortura, no vale

La Corte Suprema de Justicia absolvió a tres mujeres que fueron condenadas en 1980 por su pertenencia al Ejército Revolucionario del Pueblo, debido a que las pruebas que las incriminaban fueron obtenidas bajo tortura a un cuarto imputado. Graciela y Adriana Chein, y Aurora Vilas de Bondarewsky, fueron detenidas en 1975 y se les secuestró material de propaganda del ERP y un revólver. Como los datos que permitieron la detención surgieron de la tortura a otro procesado, la Corte ratificó la doctrina por la cual se debe excluir del proceso cualquier medio de prueba obtenido por vías ilegítimas.

La CLAT aboga por la moratoria

La resolución final del IX Congreso de la Central Latinoamericana de Trabajadores clausurado ayer en Mar del Plata considera que la deuda externa constituye, por sus condicionantes, "una flagrante violación de los derechos económicos y sociales de las mayorías" y propuso una "moratoria inscripta en una nueva política económica que recupere el control de los resortes estratégicos de las economías nacionales".

Robos con olor a Italo

El ex diputado nacional por el PJ y ex procurador general del Tesoro, Edgar Sa, atribuyó los dos robos que sufrió en su oficina, la semana última, a "una acción intimidatoria", vinculada con las investigaciones que realizó sobre las irregularidades registradas en la Compañía Italo Argentina de Electricidad, antes y después de su traspaso al Estado, cuando era ministro de Economía José Martínez de Hoz.

En Tucumán se espera un fallo

La Suprema Corte de Justicia de Tucumán difundirá hoy a las 10, en audiencia pública, su fallo sobre el recurso de amparo interpuesto por el Partido Justicialista provincial para que se declare nula la tercera y última votación realizada en el Colegio Electoral. De acceder a este reclamo, se llamará a una nueva sesión, en la cual los 60 miembros del cuerpo estarán obligados a inclinarse por uno de los dos candidatos más votados en la segunda ronda, el radical Rubén Chebaia y el peronista José Domato. En consecuencia, ninguno podría votar en blanco y surgiría el nombre del nuevo gobernador de Tucumán.

La deuda desde la derecha

La derechista Unión de Juventudes Democráticas Hispanoamericanas (UJDH), formuló un llamado a los países desarrollados de Occidente para que "reconozcan la complejidad del problema de la deuda externa" y "asuman su corresponsabilidad en su generación."

Aconsejó "la refinanciación de las deudas externas" y sugirió un "mecanismo de vinculación del pago de una porción del entendimiento con materias primas y productos liberados de barreras arancelarias".

Con computadora sería otra cosa

El juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, negó que los policías involucrados en tráfico de drogas en la localidad bonaerense de Ramos Mejía estén vinculados con el ex custodio del gobernador Alejandro Armendáriz, el sargento Carlos Simiter, quien fue detenido en Milán, Italia, con cuatro kilogramos de cocaína.

Padilla dijo que si el juzgado tuviera una computadora, la investigación iría más rápido. "Ahora lo resolveremos a cuaderno y lápiz".

¿Qué es la soberanía?

El gobierno y los partidos que integran la mesa del consenso comenzaron a definir una posición común en torno al conflicto de las Malvinas, que quedará plasmada en un documento cuya redacción no pudo comenzarse a raíz de las discrepancias existentes en torno a la fórmula que defina la soberanía para iniciar eventuales negociaciones con Gran Bretaña. La posición oficial es que comiencen las negociaciones con Londres "sobre todos los aspectos futuros de las islas". La oposición no está del todo conforme.

PERONISMO

El congreso del Bambalinas

El congreso del Partido Justicialista convocado por el sector renovador comenzará a sesionar hoy en el teatro Bambalinas y se espera la participación de 500 delegados. Fracasó el intento de acuerdo con las 62.

Con la presencia de más de 500 congresales, según los cálculos de los organizadores, comenzará hoy a sesionar en el teatro Bambalinas el congreso nacional peronista convocado por la renovación, que tiene previsto remover la actual conducción partidaria por un consejo provisorio y convocar a elecciones internas. Mientras tanto, el consejo nacional justicialista que preside Vicente Leonides Saadi comenzó a deliberar con tres horas de retraso para considerar su cronograma electoral que cierra con la convocatoria a internas para el 30 de marzo, aunque no se pudo constituir el plenario por falta de quórum.

El congreso nacional cuenta con el aval para sesionar del juez electoral Juan Fégoli, quien decidió enviar veedores judiciales para fiscalizar el desarrollo de las deliberaciones y giró pasajes a los congresales para garantizar su asistencia, a pesar de la impugnación presentada por el apoderado ortodoxo Rodolfo Tecera del Franco.

El juez Fégoli citó ayer por la tarde al letrado del consejo nacional y a los apoderados renovadores, Carlos Corach y Carlos Alvarez, frente a quienes ratificó su decisión, aunque volvió a insistir con que su resolución no implicaba dar validez de antemano a las decisiones tomadas por el congreso.

Corach dijo a **Página/12** que "Fégoli aseguró que a partir de las 8.30 los veedores se harán presentes en las instalaciones del Bambalinas, y que los congresales podrán empezar a acreditarse a partir de ese momento".

Luego del dictamen de la comisión de poderes que validará el mandato de los congresales, se dará inicio a la sesión preparatoria que pondrá en funciones a los nuevos congresales y que elegirá la conducción del congreso, actualmente acéfalo. Distintas versiones surgidas en el seno de la renovación indican que se daría la presidencia del máximo cuerpo de conducción a un dirigente ortodoxo del interior, y se nominaría a José Luis Manzano en la secretaría.

Los organizadores del evento aseguran que, salvo Catamarca, San Luis y Corrientes, todos los distritos enviarán sus representantes, aunque se considera que otras provincias (caso Formosa, por ejemplo) enviarán sólo una parte de sus congresales.

Por otra parte, las deliberaciones del consejo nacional convocadas ayer para las 18, demoraron más de tres horas en iniciarse, no sólo por la ausencia en ese lapso de Saadi, sino por la escasa concurrencia de los miembros del cuerpo, que hasta pasadas las 21 no superaban los 30 consejeros sobre un total de 74.

Alrededor de las 21, los miembros del consejo comenzaron a sesionar en medio de un clima de incertidumbe, acentuado por la ausencia mayoritaria de los presidentes de distritos que responden a la corriente renovadora.

Este sector estuvo representado sólo por los delegados de Jujuy, Carlos Snopek; de Entre Ríos, Jorge Heyde y de Tierra del Fuego, Carlos María Torres, quienes ingresaron sin hacer declaraciones, presumiblemente con un mandato explícito dado previamente por sus pares de la renovación en el encuentro que sostuvieron horas antes en la Cámara de Diputados.

Poco antes de ingresar a la sede partidaria de Callao 1134 de esta Capital, el vicepresidente primero del consejo, el correntino Julio Romero, reiteró su posición de presentar una lista alternativa si el plenario decide convocar a elecciones internas, tal como lo prevé el cronograma de Saadi.

Por su parte, el vicepresidente segundo, Jorge Triaca, anunció que el eventual acuerdo entre los dirigentes de las 62 Organizaciones Gremiales Peronistas y los renovadores había fracasado (ver recuadro).

Gustavo Saiegh



José Manzano, Carlos Grosso, Antonio Cafiero y José Manuel de la Sota en la cumbre renovadora.
En el Bambalinas se acabará el teatro de la ortodoxia, aseguran los renovadores.

Un acuerdo en punto muerto

Luego de tortuosas y complejas deliberaciones fracasaron a última hora de anoche las negociaciones entre la cúpula renovadora y la dirigencia de las 62 Organizaciones Gremiales Peronistas, al no haber aceptado los representantes sindicales el ofrecimiento de una secretaria y 6 cargos en el futuro Consejo Nacional, un miembro en la junta electoral, el congreso nacional y la conducción del bloque justicialista.

Las negociaciones tuvieron lugar en el tercer piso de la Cámara de Diputados, donde tienen sus despachos Antonio Cafiero y José Luis Manzano, en los que se hicieron presentes por la estructura gremial Armando Cavalieri, Délfor Giménez, José Rodríguez y Lisandro Zapata.

El propio Cafiero hizo la propuesta de la renovación que fue largamente discutida por los gremialistas. En un principio, éstos manifestaron la necesidad de llegar a un acuerdo con los renovadores, sin cuestionar las candidaturas de Roberto García en la vicepresidencia 3ª del consejo y de José Luis Lingieri en la secretaría gremial, pero luego se mantuvieron firmes exigiendo la creación de una nueva vicepresidencia.

Al concluir la discusión, Armando Cavalieri se comunicó con las redacciones porteñas para decir que "las negociaciones con la renovación fracasaron porque ellos prefirieron privilegiar a Roberto García por sobre las mayorías del movimiento obrero".

Algunas versiones habían hecho trascender que el escollo entre la renovación y las 62 estaba centrado en la insistencia de estos últimos por proponer a Armando Cavalieri, Jorge Triaca y Lesio Romero para integrar la "lista de unidad" (nombres que fueron rechazados de plano por los renovadores), pero luego se pudo confirmar que las discrepancias giraban en torno a los mayores espacios de poder requeridos por los gremialistas.

POLEMICA BONAERENSE

Dos políticos a "contrapelo"

Mientras el gobernador bonaerense, Alejandro Armendáriz, negaba que el radicalismo estuviera obstaculizando la próxima gestión justicialista en esa provincia, el diputado peronista electo, Eduardo Duhalde, ratificó tales cargos —formulados por el futuro vicegobernador, Luis Macaya— y afirmó que los nombramientos de los jueces y la situación del Banco de la Provincia de Buenos Aires "van a contrapelo" de la ética radical.

Armendáriz y Duhalde polemizaron ayer indirectamente a través de Radio Continental. El diputado electo dijo que "vamos de sorpresa en sorpresa, sobre todo por algunas designaciones que está haciendo el gobierno", y acusó al radicalismo de "pretender tener mayoría en el directorio" del Banco provincial que, según Duhalde, "tiene 1800 millones de australes en rojo".

Por su parte, Armendáriz dijo que en los dichos de Duhalde "hay una serie de errores", y explicó que el origen del déficit del Banco Provincia es una deuda contraída por la Dirección de Energía de la Provincia, por la construcción de la usina termoeléctrica de Bahía Blanca, el que ya se habría solucionado.

El vicegobernador calificó como "disparate" las afirmaciones de Macaya en el sentido de que Antonio Cafiero no debe asumir por los condicionamientos que le estaría poniendo el radicalismo.

Expectativa en la convención radical por el debate económico

Pese a no estar incluida en el temario, la política económica amenaza con convertirse en la máxima atracción de la convención nacional de la UCR, que se realiza hoy, si Alfredo Concepción presenta su propuesta.

(*Por Eduardo Barcelona*) La reunión de hoy de la convención nacional de la UCR, que se insinuó como un encuentro para definir algunas cuestiones legales y de poder interno, amenaza convertirse en el gran foro de debate sobre el tema económico, que el radicalismo viene postergando desde los comicios de setiembre, donde perdió la mayoría electoral.

El plan económico "alternativo" elaborado por varios economistas radicales y apadrinado por Alfredo Concepción —convencional por la Capital Federal—, reflotó en forma inesperada la polémica subterránea que sostienen desde hace tiempo las corrientes internas, en torno de la viabilidad de la política instrumentada desde el Palacio de Hacienda. "Yo creo que la convención, como el partido, van a ser solidarios con el gobierno, vamos a defenderlo a toda costa y en todo trance, lo que no implica que no hagamos algunos análisis críticos de ciertos aspectos en los planos políticos, económico, social o cultural", adelantó el titular del organismo Conrado Storani.

De acuerdo con una encuesta realizada por **Página/12** entre los presidentes y líderes de los principales distritos, se puede inferir que hoy en el Centro Deportivo Nacional (CEDENA) se presentarán tres posiciones alrededor del tema económico, que deberán ser compatibilizadas en una comisión creada al efecto.

La primera de ellas podría surgir a partir de la explicación que sobre el "plan alternativo" realice el propio Concepción. Su exposición podría transformarse en la bandera de largada. La segunda es la que elevarán los convencionales de la Coordinadora bonaerense y santafesina. Estos dos sectores cuestionarán aspectos esenciales de la política de Juan Sourrouille, como la implementación del impuesto a las naftas para solventar los haberes jubilatorios. El otro punto sobre el que no están de acuerdo los coordinadores, es el referido a las privatizaciones del sector público. "No queremos más privatizaciones. Si hay que privatizar —observó uno de los economistas de la Coordinadora— tenemos que discutir empresa por empresa, sector por sector."

El tercer punto de vista en este debate, será la opinión de los miembros del equipo económico, que participan en calidad de delegados en la convención. Mario Brodersohn, Ricardo Mazzorín como Marcelo Da Corte no permanecerían impávidos ante las críticas, si asisten.

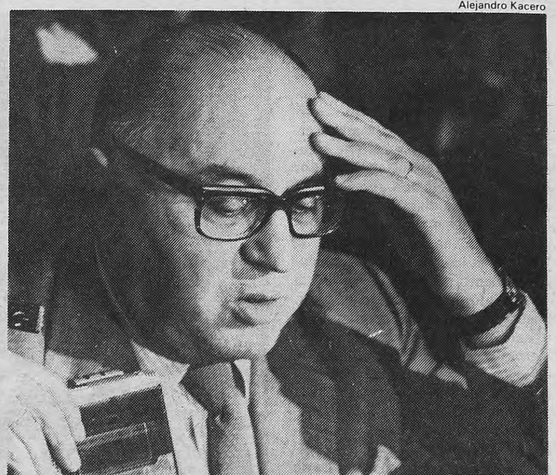
Existe una cuarta posición que no sería exactamente una opinión económica pero que, a la postre, podría transformarse en una solución para destrabar la situación si se complica demasiado: que es mandar el tema a comisión, un recurso que puede servir para neutralizar, o bien para potenciar la discusión. Dependerá de la correlación de fuerzas. Este es el mandato que llevarán los convencionales porteños y los "históricos" bonaerenses.

Respecto del "plan Concepción", el ex ministro del Interior Antonio Tróccoli y el senador Ricardo Lafferrière dieron a conocer su opinión sobre el tema, adelantando de alguna manera el tono de la discusión. Ambos dirigentes coincidieron en señalar que el plan "no es alternativo" sino "complementario" del que aplica Sourrouille.

Además de renovar autoridades, el máximo órgano deliberativo del radicalismo tendrá que encarar la reforma de la carta orgánica en varios puntos, como el caso del número de miembros de la mesa del comité nacional, y decidir también sobre la incompatibilidad entre el cargo de convencional y la función pública. También podría expedirse sobre los artículos 20 y 36, relativos a la reelección de los dirigentes partidarios.

Tanto Conrado Storani como Edison Otero necesitan, hasta ahora, de los dos tercios de los votos. La reelección de Storani como titular de la convención y una reforma de estos artículos que facilitarían la designación de Otero en el comité nacional, podrían ser la base del "acuerdo global" que evite una confrontación desgastante.

Alejandro Kacero



Bernardo Grinspun, ex ministro y coautor de la propuesta alternativa.

PLAN ALTERNATIVO

La posibilidad de cuestionar

La importancia del plan elaborado bajo la dirección de Alfredo Concepción con la estrecha colaboración de otro ex funcionario del Banco Central, Guillermo Feldberg, reside en que por primera vez desde el enroque entre Juan Sourrouille y Bernardo Grinspun en febrero de 1985, pero fundamentalmente por primera vez desde el Plan Austral, muchos radicales disconformes con sus resultados —y consecuencias electorales— encuentran una alternativa a mano para cuestionar el "monopolio de la verdad concreta", como lo definió ayer un dirigente de la Coordinadora bonaerense.

Los innumerables apoyos y felicitaciones telefónicas recibidos estos días por Concepción, fueron muchos más que los que llegaron a Fernando de la Rúa cuando difundió su propuesta. La diferencia no se explica por simpatías personales.

Mientras que la variante del senador apostaba básicamente a profundizar la línea privatista, desreguladora y de integración subordinada al mercado mundial que está recorriendo el actual equipo económico, las ideas de Concepción se acercan mucho más a la intuición que tiene la mayoría de radicales desengañados con la modernización alfonsinista y preocupados por el drenaje electoral.

Aunque en los hechos y no explícitamente, el énfasis que el trabajo de 170 carillas pone en el Estado como motorizador de la actividad económica a través de programas puntuales de incentivo a la producción, conjuga mucho más con los condicionamiento ideológicos de los sectores del partido que durante un tiempo dieron aire al proyecto de alianza con los grupos de poder económico que impulsaron paralelamente Sourrouille y Caputo, pero que ahora lo interpretan con una estrategia equivocada.

Lo mismo ocurre con el rescate del mercado interno como factor de reactivación a la par del aumento de exportaciones, en contraste con la concepción de los economistas de Hacienda que consideran muy estrecho al potencial de crecimiento que tiene la demanda interna.

El plan que atizó el enfrentamiento latente en la interna radical se conoció en la misma semana que Sourrouille y Machinea festejaron (literalmente hablando y con un brindis de por medio) haber convencido al Presidente de la necesidad de intervenir un Banco Hipotecario, que le desordenaba la política monetaria. Curiosamente, un festejo parecido habían hecho el día que convencieron a Alfonsín de la necesidad de darle las gracias a Concepción por los servicios prestados.

La JR dice "no" al liberalismo

Un "debate ideológico" orientado a enfatizar la necesidad de que el radicalismo "dispute electoralmente a los sectores populares" en lugar de orientar su estrategia hacia "los liberales, porque justamente ese es el adversario ideológico", fue impulsado por dirigentes juveniles de la agrupación. Así lo informaron, en conferencia de prensa, los titulares de la Juventud Radical.

Controversia de los bonaerenses

El presidente de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, Pascual Capelleri, quien fue electo diputado nacional por el radicalismo en los últimos comicios, no prestó juramento en su nueva función y tampoco elevó su renuncia. Su actitud obedeció a que mantiene una posición solidaria con la designación de Augusto Spinoza como su reemplazante en la titularidad de la Cámara baja bonaerense. Esta posición choca con la negativa del titular del comité provincial del radicalismo, Leopoldo Moreau, quien respalda a García Silva.

Tumulto en pleno centro

Un enfrentamiento entre el grupo filonazi Alerta Nacional y otro perteneciente a la comunidad judía se produjo anoche en la esquina céntrica de Florida y Bartolomé Mitre, en pleno centro de Buenos Aires, provocando numerosos contusos y detenidos. El choque se registró justo un día después de que el presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) anunció públicamente, ante más de 25.000 personas que asistieron a un acto contra la discriminación racial, que en esa esquina "opera una usina de propaganda antisemita".

Vernet propone, Menem se opone

El gobernador de Santa Fe, José Vernet, entregó ayer al ministro del Interior, Enrique Nosiglia, un anteproyecto de ley de coparticipación federal elaborado por las provincias gobernadas por el justicialismo, que contempla la asignación del 56,66 por ciento de los fondos para las provincias y el 43,34 para la Nación. También se prevé la entrega del dos por ciento del total provincial para la Patagonia y Buenos Aires "en compensación por la pérdida histórica que tuvieron". El proyecto fue entregado durante una reunión en la Casa de Gobierno a la que asistió el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, y los ministros de Economía peronistas. Sin embargo La Rioja y Catamarca, con un régimen actual privilegiado, se pronunciaron en contra de las propuestas de Vernet por considerar que acepta un descuento de 300 millones de australes de los aportes que solicitan las provincias.

Se clausura el grupo Greco S.A.

La jueza en lo comercial Silvia Irene Rey confirmó ayer la orden de cese de la actividad comercial de todos los establecimientos de la empresa Greco Hermanos, S.A. y empresas vinculadas al grupo y dispuso promover acción criminal contra el síndico oficial designado por el Ministerio de Economía, Julio Argentino Dordoni, y contra el procurador del Tesoro, Héctor Pedro Fassi. A Dordoni se le acusa de "grave incumplimiento de sus funciones", por no haber dispuesto el cese a pesar de la resolución en ese sentido. A Fassi por no haber pagado a los acreedores del grupo.

Pescarmona no quiere pagar

El próximo lunes se firmará el contrato que traspasa la empresa estatal aérea Austral a la compañía Cielos del Sur, cuyo paquete accionario mayoritario es del grupo Pescarmona. Sin embargo aún quedan puntos pendientes de resolver que podrían obligar a los compradores a un desembolso adicional de 11 millones de dólares. Por ejemplo, quién se haría cargo de las obligaciones laborales como vacaciones y aguinaldos correspondientes a 1987. O bien, quién deberá pagar los repuestos comprados entre el momento de la licitación y la adjudicación de la empresa.

Las cooperativas van aumentando

El secretario de Acción Cooperativa, Héctor Polino, dijo que "la deuda externa del país es inmoral, incobrable e impagable, que exige grandes sacrificios al pueblo para el pago de sólo una parte de los intereses". Polino habló al regresar de Montevideo de una reunión sobre programas financieros para las empresas de su sector. Según el funcionario, el cooperativismo argentino tiene 11 millones de asociados, "representando el 50 por ciento de los miembros de las cooperativas de toda América latina".

Varios frentes de tormenta en el horizonte de Sourrouille

La rápida erosión que está sufriendo la confianza en el ajuste económico, incluso entre los empresarios, ha provocado una estampida del dólar: en la semana hábil que terminó ayer subió casi un nueve por ciento.

Un nuevo incremento registró ayer el dólar en el mercado libre de cambios, alcanzando un precio de 4,39 australes en las operaciones de venta. Pero no sólo está subiendo la cotización de la divisa norteamericana: a su ritmo, también está aumentando la cantidad de argumentos que intentan explicar por qué el dólar subió casi un nueve por ciento en cinco días.

El primero señala que la estampida de la semana hábil que acaba de finalizar es nada más que un reacomodamiento del valor del dólar al incremento de los precios internos. Según esta explicación, el crecimiento entre la cotización de ayer y la del viernes pasado, compensa la caída en el precio real que había sufrido esa moneda desde el lanzamiento del último miniplán.

Mientras que el viernes 16 de octubre, la primera jornada hábil después de la liberación del mercado de cambios, hubo que pagar 3,99 australes por dólar, el viernes pasado se pagó casi lo mismo (4,04). En el mismo período, sin embargo, los precios no cesaron de subir pese al congelamiento, a tal punto que las estimaciones de inflación para este mes la ubican por encima del diez por ciento.

A los argumentos asépticamente económicos que se escuchan se les superponen otros que tratan de explicar por qué esa recuperación ocurrió precisamente esta semana, y por qué no sucedió lo mismo que después del Plan Austral cuando el dólar se mantuvo estable durante varios meses. "La historia nos enseña que el dólar es un excelente lugar para sublimar la desconfianza", opinó un operador financiero que adscribe a esta línea argumental, agregando que "a diferencia del Austral la actual política de ajuste no puede durar mucho tiempo más".

La batalla fiscal entre el gobierno y los empresarios, la imposibilidad del equipo económico para mostrarle al Fondo Monetario las cuentas fiscales en orden y el consiguiente endurecimiento del organismo financiero se suman a la lista de variables para interpretar la estampida del billete verde.

Además hay quienes dicen que el sector agroexportador no sería ajeno a las presiones alcistas en el tipo de cambio. "No están dispuestos a soportar que el dólar comercial se mantenga congelado durante mucho tiempo, y son lo suficientemente poderosos como para lograr sus objetivos", dijo ayer un financista.

Como si fueran pocas las tormentas que sacuden al Palacio de Hacienda, estos días una nube oscura apareció en el frente interno del radicalismo. A las derivaciones propias de la realización de la Convención Nacional del partido en la cual se escucharán fuertes críticas hacia la gente de Sourrouille, se agrega la repercusión negativa que tuvo el plan confeccionado por Alfredo Concepción en los círculos del establishment.

A medida que se acerca el fin de año el equipo de Economía está perdiendo la esperanza de pasar felices fiestas. En pocos días más tendrán que salir a dar explicaciones para un índice de precios que no reflejará congelamiento alguno, y a partir del 11 de diciembre comenzarán a experimentar la incomodidad de una cohabitación de hecho.

Gustavo Gilabert



Mientras el dólar no para, la Bolsa fue testigo de un gran negocio.
El grupo Pérez Companc demostró que sabe ganar dinero.

Pérez Companc gana a rolete

En una nota firmada por su presidente, Gregorio "Goyo" Pérez Companc, el directorio del holding que lleva su nombre informó ayer a la Bolsa de Comercio que, como resultado del último ejercicio económico, distribuirá dividendos en efectivo por un valor de alrededor de 42 millones de australes.

Para su alegría y la del resto de los accionistas del principal y muy diversificado conglomerado económico de capital nacional, cada uno recibirá, además, 3,2 acciones por cada una que posean, en concepto de dividendo y revalúo del capital. Mucho del whisky que se bebió ayer en la City tuvo su origen en la alegría que a muchos les provocó la noticia. No fue raro que las acciones del grupo hayan absorbido ayer buena parte de los fondos que se canalizaron en el recinto de 25 de Mayo y Sarmiento.

BANCO HIPOTECARIO

Créditos congelados hasta febrero

En medio de una serie de versiones contradictorias que circularon ayer referidas a los próximos pasos a seguir por las nuevas autoridades administrativas del Banco Hipotecario Nacional, fue posible al menos confirmar dos de las especies. Una fue la paralización de todas las solicitudes de crédito y la restante, la suspensión definitiva de la asistencia financiera del Banco Central al BHN.

Los rumores echados a rodar por algunas "fuentes no identificadas" fueron a su vez parcialmente desmentidos por otros "voceros calificados". El efecto provocado tanto por unos como otros —aunque ambos presuntamente provenientes del BCRA— estuvo limitado por el mismo anonimato, que poco aporta a la credibilidad pública.

Sólo el director del Banco Central, Daniel Marx, dijo con nombre y apellido que no continuará la asistencia financiera al Hipotecario y que las sucursales "están recibiendo instrucciones para ver de dónde van a sacar el dinero para cumplir sus compromisos".

También el ex presidente del BHN y diputado electo, Aníbal Reinaldo, se atrevió a aportar lo suyo a la discusión. Dijo que "el rojo de la entidad representa préstamos del Central, que si se transforman en aportes de capital, todo quedará normalizado".

En tanto, una de las versiones dio cuenta de la inminente paralización de las obras en construcción del banco, que otra versión desmintió por considerarla "un disparate".

La primera aseguró también que el vicepresidente del Banco Central, Marcelo Kiguel, habría sido el cerebro de todo un operativo tendiente a disponer la paralización de las solicitudes de crédito con el objetivo de alcanzar la "liquidación lisa y llana" del Hipotecario. Esta idea no habría prosperado por "una gestión de máximo nivel político" efectuada por el ex director del banco, el santafesino Carlos Zilly.

La correspondiente desmentida sostuvo que todo esto "es poco serio", aunque admitió que las solicitudes de créditos que están siendo tramitadas "sólo podrán ser resueltas en la medida de las posibilidades actuales del banco".

También sostuvo el anónimo vocero que "es descabellado suponer que se pueden suspender las obras en ejecución".

Una encuesta revela que los salarios no levantan cabeza

Los niveles salariales del mes de octubre se ubicaron cercanos al alcanzado en diciembre de 1986, aunque se registra una caída real en relación a octubre del año pasado según una encuesta del Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE).

Esta situación, dice el informe, hace que el congelamiento salarial dispuesto por el equipo económico a mediados de octubre encuentre a los distintos sectores laborales con una distorsionada estructura relativa. Entonces la disparidad de las remuneraciones nominales significó que los ajustes aplicados adquirieran variaciones en el poder de compra de los bienes y servicios de la canasta familiar de diverso signo y dimensión.

En este sentido, durante el mes de octubre los salarios reales en el sector industrial verificaron un comportamiento disímil, según sea la categoría analizada. Mientras que categorías de operarios calificados y no calificados percibieron leves incrementos reales (entre 0,4 y 1,5 por ciento), en casos como supervisor y administrativo categoría mínima, la evolución fue descendente (-1,3 y -4,1 por ciento).

Por otro lado, en el sector público las remuneraciones de las categorías llamadas "secas" verificaron, en promedio, un incremento real del orden de un 2,4 por ciento en relación a la tasa de inflación. Sin embargo, no es cuestión de alegrarse y comprar champagne, las remuneraciones del área estatal sólo permiten cubrir entre el 15 y el 24 por ciento de la canasta familiar del INDEC.

Por último, señala el informe, los jubilados percibieron en octubre el ajuste pautado oficialmente del 12 por ciento, circunstancia que llevó a los haberes jubilatorios a una caída del 6 por ciento. Cabe notar que la brecha entre los haberes mínimos y máximos representó entonces una distancia del 585,2 por ciento, lo cual significa que la mayoría de los jubilados cubran sólo el 14,71 por ciento de la canasta familiar y los privilegiados superen levemente su valor total.

ENTRE ALTERNATIVOS Y CONTINUISTAS

(*Por Daniel Sosa*) Pese a la embestida de sectores históricos de la UCR, que salieron a cuestionar la política económica por derecha y por izquierda, es poco probable que el presidente Raúl Alfonsín se decida a cambiar de rumbo en forma inminente. Ni aun la eventualidad de que este mes se registre un índice inflacionario de dos dígitos —pronóstico al que apuestan los estudios privados— sería detonante de cambios. Los "planes alternativos" conocidos en estos días, así como las declaraciones públicas de Antonio Tróccoli sobre temas que no lo ocupaban desde finales del proceso militar, apuntaron más bien al decisivo cónclave partidario que se desarrolla hoy.

De este foro dependerán definiciones tan importantes como la táctica a adoptar para presentar batalla al peronismo después del 10 de diciembre y, obviamente, la política económica no puede ser un tema soslayado. Es aquí donde aquellos dirigentes partidarios ven una fisura por donde colar sus opiniones, ya que todavía se sienten los efectos de la derrota del 6 de setiembre y muchos insisten en que la falta de éxitos es enteramente atribuible al Palacio de Hacienda.

Si tienen razón o no, depende de la óptica con que se mire a Juan Sourrouille y sus colaboradores. Adentro del partido no son pocos sus defensores y hoy se encargarán de disuadir a sus opositores al menos tres convencionales (Ricardo Mazzorín, Mario Brodersohn y Marcelo Da Corte). Les será difícil, sin embargo, oponer argumentos convincentes cuando desde prácticamente todo el espectro económico-social sólo se escucharon protestas en los últimos días.

Es precisamente sobre este descontento que cabalgan los alternativistas, unos pidiendo una mayor liberalización —hasta casi alcanza los postulados ucedeístas— y otros recordando viejas épocas en que el Estado podía distribuir el crédito según sus prioridades. Estos últimos agitan el señuelo del crecimiento y les ponen nombre propio a las ilusiones reactivadoras: más viviendas, más automóviles y aliento a las economías regionales. Tres ejes simbólicos de fuerte carga emocional para los argentinos.

Las posibilidades de aplicación de estos planes son tan limitadas como escasos los apoyos recibidos (en rigor, más allá del círculo íntimo de cada uno de los autores sólo hubo un impacto relativo). Fuera de la interna partidaria las expectativas corren por otros andariveles, teniendo en cuenta las particulares urgencias coyunturales.

Todos juntos ¿ahora?

Los empresarios habían tensado sus fuerzas contra los proyectos impositivos en el entendimiento de que la sanción del paquete tal como está redactado implicará una "confiscación". Así es como se dedicaron a trajinar despachos de legisladores, a mantener conciliábulos más o menos histéricos y a promover un consenso patronal que finalmente no pudo ser. Lo más que consiguieron los opositores de mayor combatividad fue el encuentro desarrollado en la Unión Industrial por 17 entidades del agro, el comercio y los servicios.

Si no se pudo avanzar en medidas concertadas y cada entidad quedó en libertad de acción fue tanto por las discrepancias internas —téngase en cuenta la heterogeneidad de la asamblea empresaria— como por los trascendidos en el sentido de que el paquete impositivo no seguirá su curso tal como fue pergeñado por el gobierno. Esa convicción creció por diversas vías. El secretario Brodersohn fue protagonista de una gira por las cámaras para explicar las razones de los proyectos, mientras el viceministro Canitrot se encargó de dialogar en el Congreso: ambos tuvieron el cometido común de revelar hasta dónde estaban dispuestos a flexibilizar pretensiones.

El empresario se dedicó entonces a velar armas e insistir con sus medios habituales de lobby (léase entrevistas, gacetillas, declaraciones periodísticas profusamente difundidas por medios afines, etc.). En su activa defensa del "statu quo" confían además en el respaldo logrado a distintos niveles del peronismo, e inclusive hasta en algunos alternativistas radicales. En suma, tomando a las entidades de mayor peso se puede decir que están dispuestas a transar a cambio de ver escuchados algunos de sus reclamos. Principalmente, que el paquete se limite en su extensión a 1988 (suprimiendo las proyecciones que se hacían hasta el '90 para algunos gravámenes); y que se intensifique la lucha contra el evasor, para lo cual la DGI se esfuerza en hacer méritos.

También la resistencia de los legisladores peronistas llegó a un punto difícil de mantener, ya que las necesidades de los tesoros provinciales no tienen mucho margen de maniobra. Los gobernadores que se harán cargo en pocos días más saben que sus crónicas dificultades se agravarán sin los fondos que significan dichos impuestos. Y en cuanto al reclamo para saber cuál será el destino específico de lo recaudado, los legisladores ya conocen los lineamientos generales del presupuesto del año próximo, acotado por lo demás por el memorándum enviado días atrás al Fondo Monetario.

El Estado menguante

El costado que todos conocen de este drama es el que se refiere al meneado rol del Estado en la economía. Es para subvenir sus necesidades que se desató la tormenta fiscal y fue para evitar que el gasto público vuelva a ser el malo de la película que se diseñaron medidas como el decreto de desmonopolización y el Fondo de Infraestructura Pública (FIP).

Este último —que concentrará los recursos de las empresas estatales por un monto de 6.000 millones de dólares— no tomará forma hasta que los ministerios de Economía y Obras Públicas terminen de ponerse de acuerdo sobre los alcances del nuevo ente. La discusión gira ahora en torno de los compromisos asumidos en obras como Yacyretá, cuya garantía para la financiación externa obtenida son precisamente los fondos específicos que se buscan eliminar con el proyecto del FIP.

En el caso de que esta iniciativa continúe retrasándose, en Obras Públicas ya se trazaron criterios para limitar gastos. El titular del holding de compañías estatales, Horacio Losoviz, viene manteniendo reuniones con directorios y gerencias de cada empresa a fin de evaluar los presupuestos operativos de 1988. La idea es liquidar activos ociosos, en tanto se apuesta a que el aporte privado —vía competencia en áreas como energía y comunicaciones— permita reducir las erogaciones.

Otra forma de atacar el déficit de las empresas es el acuerdo obtenido del Tesoro, para que las compañías no puedan recurrir directamente a solicitar financiamiento como viene ocurriendo hasta el presente. En este plano también el Directorio que dirige Losoviz tendrá una responsabilidad primordial y practicará un severo seguimiento para evitar que se reiteren deslices como los conocidos en materia salarial. La meta —siempre que no se apruebe el Fondo de Infraestructura— será el cumplimiento estricto de los presupuestos.

Todo en pos de un equilibrio fiscal cuya obtención desvela a los funcionarios y que es también campo de batalla para dirimir internas. Ahí está el caso del Banco Hipotecario, al que se le pretende achacar parte del déficit gubernamental dadas las deudas acumuladas por mil millones de dólares, sin pararse a pensar en qué se gastaron esos recursos.

Por lo demás, el sacrosanto equilibrio de las cuentas públicas también viene siendo golpeado por otros factores a los que nadie salió a criticar. Tal fue el caso de la privatización de la aerolínea Austral, que en realidad fue un traspaso de activos a la empresa Cielos del Sur (del grupo Pescarmona, Bunge y Riva), mientras el Estado se hizo cargo de un pasivo de más de 200 millones de dólares.



Respaldo a la italiana

Alejados de los vaivenes de la city financiera, donde los operadores hicieron rozar al dólar los 4,50 australes con la excusa de la falta de credibilidad, la ausencia de señales, la necesidad de recuperar retrasos, etc., en Roma se tejen algunos de los destinos económicos del país. Hacia allí partirá la semana próxima una misión integrada por hombres de la Cancillería y de Economía, para seguir evaluando el paquete de ayuda que los italianos están dispuestos a conceder.

Si bien algunos de los empresarios que acompañarán la comitiva presidencial que se trasladará en pocos días más a Italia ya anticiparon su confianza en obtener financiamiento por 5.000 millones de dólares (nada menos), lo cierto es que las conversaciones están aún a medio camino.

Lo que se sabe es que los peninsulares ofrecieron seriamente su concurso para realizar los estudios de prefactibilidad del proyectado puente que uniría algún punto de la provincia de Buenos Aires con la ciudad uruguaya de Colonia. También se le concedió prioridad al grupo Teletra —por un plazo de 60 días— para que presente una oferta para el proyecto Digi-2 que consiste en la interconexión de las centrales telefónicas metropolitanas mediante la utilización de fibras ópticas que permiten una mayor capacidad de transmisiones.

Del mismo modo, la Empresa de Hidrocarburos Italiana (ENI) analiza la financiación del polo petroquímico a montar en Neuquén. Concretamente se construirá en la provincia sureña una planta de separación de gases, un gasoducto y un proyecto de ingeniería en previsión de que Pérez Companc y Dow Chemical se decidan a hacer realidad sus propuestas para erigir plantas en el polo.

Pero el emprendimiento que los funcionarios acarician con mayor anhelo es uno sumamente novedoso, que consistiría en la creación de un instituto binacional —abierto inclusive a terceros países— tendiente a canalizar cuantiosas inversiones a la Argentina. Por esta vía los italianos estarían dispuestos a poner dos dólares por cada uno que los propios capitalistas argentinos consientan en repatriar.

Según se entiende en despachos oficiales, esta sería una de las pocas formas de hacer que aquellos que evadieron divisas en los últimos años —en sumas que se calculan entre 18 y 25.000 millones de dólares, según diversos estudios— los regresen para inversiones productivas locales.

El fantasma del SIDA

De acuerdo a un estudio realizado por el laboratorio de Sanidad Escolar, en 1987 se registró el pico más bajo de contagios de enfermedades venéreas entre alumnos del quinto año del ciclo secundario. Sobre siete mil análisis hubo sólo diez casos, mientras que en 1982, sobre mil quinientos estudios, más de cincuenta presentaron infecciones. Según las autoridades sanitarias escolares la brusca caída se debió, en gran medida, "a la difusión que tuvo el SIDA y el temor que provocó". La estadística fue difundida por el Ministerio de Educación y Justicia y forma parte de un Plan Piloto multidisciplinario, realizado entre adolescentes y que incluyó además clases de educación e información sexual para los estudiantes.

Adiós a los humos

A partir del próximo martes, todos aquellos a quienes les resulte casi imposible dejar de fumar, podrán inscribirse en los cursos que organiza la Fundación Salud Pública, como parte del programa de control del tabaquismo. Los cursos duran cuatro semanas y están coordinados por profesionales de la salud que, mediante prácticas grupales, estimulan a los participantes "a apoyarse mutuamente para abandonar su adicción". Los más ansiosos pueden inscribirse ya en Paraguay 2034, primer piso, o llamar a los teléfonos 826-8580 y 83-9505.

Las mujeres sean "Unidas"

El grupo Unidas, una entidad feminista rosarina, dio a conocer un documento contra "la violencia sexista" en el cual recordó que el 25 de noviembre fue instituido por el Movimiento Feminista Latinoamericano como día por "la no violencia contra la mujer", en recordación del asesinato en 1960 de tres mujeres de la República Dominicana que se oponían al gobierno de Bienvenido Trujillo.

Según el grupo de feministas es necesario "sacar a la luz pública el problema de la violencia sexista, que no está al margen del sistema económico imperante y de la violencia ejercida por el Estado, la Iglesia y la clase dominante".

El documento de la agrupación Unidas llama a "encontrar entre nosotras nuestros propios espacios en donde podamos romper el aislamiento a que nos someten".

El Senado bonaerense aprobó la legislación para las farmacias

Con la oposición de los legisladores peronistas, los senadores radicales convirtieron en ley el proyecto que regula el funcionamiento de los establecimientos farmacéuticos.

El Senado bonaerense aprobó el pasado miércoles 25, con los votos exclusivos del bloque radical, la controvertida Ley de Farmacias, que reglamenta el ejercicio de dicha profesión y establece que la titularidad de los establecimientos debe estar sólo en manos de un profesional, prohibiendo expresamente la conformación de cadenas o trusts farmacéuticos.

Luego de un prolongado debate la ley fue aprobada, a pesar de la oposición del bloque justicialista de senadores que cuestionó la constitucionalidad de la nueva norma. El propio vicegobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Luis Macaya, objetó la sanción de la ley por los legisladores radicales ya que se efectuó "sin consulta previa al nuevo ministro de Salud provincial, y provocará masivos cierres de establecimientos y desempleo".

El proyecto, impulsado desde hace más de un año por el Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires, sostiene que todo establecimiento que se instale de ahora en más en la provincia será habilitado exclusivamente si la dirección técnica del mismo está a cargo de un profesional farmacéutico. De la misma forma, no les serán renovadas las licencias a aquellas bocas de expendio de medicamentos que, una vez vencidas las habilitaciones vigentes, no se ajusten a la nueva norma. La titularidad debe ser profesional y exclusiva, por lo que también se limita la posibilidad del "monopolio farmacéutico".

Para Norberto López, titular del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia, el nuevo instrumento legal "coloca a la Argentina a la avanzada de los países de Latinoamérica, convirtiendo a las farmacias en verdaderos centros de salud comunitaria". López rechazó los argumentos relativos al cierre de fuentes de trabajo "ya que la nueva ley no prevé el cierre inmediato de ningún establecimiento, sino que normativiza sus funciones.

En todo el ámbito provincial funcionan —según los datos aportados por el Colegio de Farmacéuticos— alrededor de cuatro mil establecimientos, de los cuales sólo setecientos son sociedades en comandita, es decir, son administradas comercialmente por personas sin habilitación profesional. "Estas son las farmacias que en el término de diez o veinte años, cuando caduquen sus licencias, deberán ajustarse a la nueva norma, lo que implica reinstalarlas con la participación de un profesional por cada una de ellas", explicó López.

Allegados a la cartera de Salud del futuro gobernador —Antonio Cafiero— manifestaron, sin embargo, su desacuerdo "por la celeridad con que se aprobó esta ley, que está en debate desde hace un año".

HASTA EL LUNES

En Belgrano se llaman a silencio

Los operadores, locutores y periodistas de radio Belgrano decidieron incrementar las medidas de fuerza que cumplen desde el mes pasado al no tener fecha de pago para los sueldos del mes de octubre ni poder percibir haberes adeudados por la emisora.

Desde ayer a las tres de la tarde hasta la 0 hora de hoy, los trabajadores de Belgrano emitían sólo música, medida que se prolongará con paros de tres horas por turno durante todo el sábado, el domingo y el lunes hasta las tres de la tarde. Si en ese período no se abonan sueldos y haberes adeudados, el personal iniciará un cese de tareas por tiempo indeterminado.

"El único sector que aún no participa en su totalidad de la protesta es la administración de la radio —señaló un delegado del personal—, pero la situación es insostenible para todos." De acuerdo con la información que manejaban los representantes gremiales de locutores, operadores y periodistas, las autoridades de la radio enviaron un cheque a la cuenta que posee la emisora en el Banco Ciudad de Buenos Aires por un monto equivalente a la deuda y los sueldos impagos, pero el Banco lo tomó como giro por el descubierto anterior que tenía la emisora.

LOS SIETE LOCOS

Adiós a la cultura con una lección de Timerman

(Por Jorge Llistosella) **Hambrienta, insaciable y glotona, la televisión argentina se comió, el martes último, al último programa cultural que le había crecido. En inequívoca señal de preferencia, Canal 13 levantó *Los siete locos* y le otorgó a Gerardo Sofovich la posibilidad de presentar forzudos y animales no solamente los domingos: también los sábados.**

Como un símbolo, Sofovich (quien acaba de cumplir sus bodas de plata sin una idea creativa) plagió la cortina musical de *Los siete locos*, aunque merced a un espantoso arreglo arruinó la belleza original de *Con una canción en mi corazón (With a song in my heart)*.

En la última emisión de *Los siete locos*, Martínez invitó a opinar sobre el libro *¿Por qué, doctor Alfonsín?* a su autor, Pablo Giussani, a Jacobo Timerman, a Juan Carlos Pugliese y a Carlos Grosso.

El primer tramo mostró la torrencial personalidad de Timerman, hombre con quien no es difícil estar en desacuerdo, pero cuya inteligencia es incuestionable. Timerman decidió que iba a elogiar el libro de Giussani. Y cuando él quiere elogiar algo, hay que atajarse. Por supuesto, el talento de Timerman le impide caer en torpezas y acumular adjetivos bonitos: seleccionó temas, mencionó estilos, subrayó circunstancias. Poco después, el telespectador debía contener su impulso por salir disparado a comprar ese libro al que ya amaba tanto como Timerman.

Pugliese, el *viejo maestro*, el superseguro presidente de la Cámara de Diputados, fue desbordado, algo que no le molestó porque iba agua para su molino político. Agregó un fugaz comentario acerca de la transparencia de Alfonsín en sus respuestas, y guardó prudente silencio.

Timerman, además, habló sobre sus sensaciones. Era, al fin, un enroque en el protagonismo de ese programa. Pero, atrayente como es su discurso, el interés de *Los siete locos* siguió en alza. Hasta que le tocó el turno a Grosso. El diputado peronista tuvo el buen gusto de no adoptar la última actitud de Timerman: hubiera sido insoportable escucharlo hablar sobre sí mismo. Opinó del libro en cuanto a sus referencias sobre el justicialismo, y hasta aprovechó la ocasión para enviar algún disparo sobre Alfonsín. Allí surgió la sonrisita de costado de Pugliese, pero eso fue lo de menos. Timerman aplaudió el acierto de Grosso al citar lo inusual de un libro con tal claridad expositiva a cargo de un presidente en ejercicio, pero a partir de allí "comienzan los errores de Grosso". En lo más gracioso del programa, Timerman casi retó al demudado Grosso, a quien corrigió enseñándole que Alfonsín no había sido aliadófilo durante la Segunda Guerra Mundial, sino antifascista.

Poco antes, Martínez le había preguntado a Timerman si eran de su conocimiento otros cuatro libros sobre Alfonsín, y el periodista dijo haberlos leído. A uno de ellos —*Los herederos de Alfonsín*, de Alfredo Leuco y José Antonio Díaz— le dedicó un lindo comentario: "Este es un macaneo sin ninguna seriedad". Y lo tiró sobre la mesa. Leuco y Díaz deben estar furiosos con Timerman. De todos modos, si un día conversan con él, terminarán seducidos.



Archivo Página/12

Tomás Eloy Martínez y Cristina Mucci, con humor y rigor.
Jacobo Timerman cerró el programa con toques de inteligencia.

Martínez admitió que confiaba en tener la primicia sobre el libro de Giussani, pero que **Página/12** se le había adelantado en la edición del domingo 22. "Es un mérito de **Página/12**", reconoció Timerman. Más tarde, Giussani no estuvo de acuerdo: llamó *pirateada* al adelanto de este diario, y consideró que eso era "un periodismo abominable". Tal vez se le fue la boca a Giussani con el adjetivo. A pesar de que él vivía en el exterior por entonces, debe constarle que abominables cosas se hicieron en el periodismo argentino durante la dictadura militar.

Inclusive, algunas notas menos virtuosas que ese adelanto literario fueron redactadas por Giussani y quien esto escribe cuando compartían un trabajo en el diario *Ultima Hora*, propiedad de Héctor Ricardo García.

Así, con destellos y oscuridades, se desvaneció *Los siete locos*. En el recuerdo quedarán sus desequilibrios, porque no es lo mismo José Pablo Feinmann que Jorge Polaco, así como no puede compararse el pensamiento vivo de Roberto Cossa con las ideas muertas de Silvina Bullrich. Pero Tomás Eloy Martínez y Cristina Mucci probaron que la cultura es algo serio o divertido, ágil o pausado, testimonial o reflexivo. Según. Y ellos dos le anduvieron rondando.

TERMINARON LAS CLASES

Los libros al rincón

Después de un año lectivo no exento de sobresaltos —temporales, visita papal, elecciones, huelga docente— llegó ayer el fin de las clases y los chicos se largaron a la calle a festejar.

Gustavo Gilabert



Pintarrajeados y contentos, los chicos que terminaron séptimo compitieron con los secundarios.

"Algunos se quejan como si ellos no hubieran festejado cuando terminaba el curso."

A la manera de los yesos que sueldan quebraduras de muñecas y peronés, los delantales que desfilaban ayer por Palermo y calle Florida ya no eran blancos: se mostraban saturados de colorinches, decididamente creativos, desflecados y personales, con sugerentes nombres y plagados de leyendas, atestiguando una vez más otro final del ciclo lectivo, un por fin tirar los libros al viento.

En tanto las informaciones oficiales consignaban que los establecimientos educacionales dependientes del Ministerio de Educación y Justicia finalizaban su período de clase entre ayer y hoy, los que dependían de la Municipalidad de Buenos Aires cerraban las puertas ayer. El clima, de todas formas, ya era distendido, con sabor a festejo, poco espacio dedicado a la nostalgia por previsibles separaciones.

Florida, principalmente, y calles aledañas estaban copadas, en la tarde de ayer, por pacíficas bandas de cursos de séptimo, que le habían dado el toque al primario. Y lo festejaban. "Somos como cuarenta —contó Fernando— del Colegio Manuel Peña de Floresta. Estamos desde la mañana dando vueltas. Algunos tipos se quejan como si ellos no hubieran festejado cuando terminaron el primario. ¿O no habrán festejado y por eso se quejan?" reflexionaba.

Lorena Deldique había estampado su uniforme tableado, de colegio privado, con el nombre de su enamorado. Ella terminaba quinto. "¿*Página/12*?" preguntó, alegrándose. "Es el diario que lee mi mamá, me gustaría mandarle un saludo" dijo, como si se tratara, casi de "Domingos para la Juventud".

El séptimo A del colegio Reconquista de Flores también hacía de las suyas en Florida. Aseguraron que no había tristezas. "Todos vamos a seguir estudiando y muchos nos anotamos juntos" explicaron. Aprovecharon al cronista para recordar, con verdadero afecto, al ex director. "Se llamaba Foncuberta —deletrearon— y ahora se jubiló, pero era una barbaridad...".

Después de salir de la fiesta de fin de curso, en el colegio ubicado en Lavalle y Callao, Pablo Cernik —que se sentó al piano y ejecutó con vuelo el Himno Nacional— no ocultaba en absoluto que el fin de las clases lo alegraba. "Estoy trabajando desde octubre y venía muy cansado. Tengo una previa que voy a resolver fácil, en diciembre. Después, no sé. Seguiré con mis clases de piano y con mi trabajo, pero no quiero meterme a la facultad por ahora".

Palermo, sobre todo los alrededores del Rosedal, tenía ayer un clima especial, cierto aire transgresor. Adolescentes que aprovechaban el sol, grupos reunidos por alguna guitarra, parejas que se cortaban por ahí. Un tal Juan Carlos filosofaba: "Es un día ideal, loco —a los gritos— como para lanzarte hacia aquella minita que no te dio bola en todo el año. Si perdés, ya no la volvés a ver más. Está también ideal para gozar a los que tienen que seguir, sobre todo a los de cuarto que se mueren de envidia". Después, se fue y colocó un pedazo de hielo en la espalda de una jovencita que pasaba. No faltaron, como todos los años, algún huevazo, amenazas de calibre, tomates por el aire, hechos violentos sin demasiadas justificaciones. Situaciones que, inclusive, llevaron en algunos establecimientos a terminar las clases antes de lo previsto.

"Desde el martes que no voy —explicó Marcela— porque en el cole, el ENAM de Lomas de Zamora, la cosa estuvo pesada. Debió intervenir la poli y todo porque algunos querían romper y romper. Nunca son la mayoría, claro, pero se notan un montón".

No faltaron quejas, tampoco, de comerciantes de Florida y Santa Fe que se ofuscaron un tanto por el tono del festejo de algunos. No pasó a mayores, ni siquiera hubo detenciones, informó la policía.

Puro exceso de algarabía no más.

DOCENTES UNIVERSITARIOS

Sesiona el congreso de la CONADU

El gremio más representativo de la docencia universitaria —que logró el reconocimiento de las autoridades educativas gracias al acatamiento a las medidas de fuerza que mantuvo por casi 60 días—, la CONADU, realizará hoy, en Rosario, el congreso para determinar la política gremial a seguir y decidir si prorroga el mandato de la actual conducción, encabezada por el sanjuanino Tulio Del Bono o, directamente, elige una nueva mesa ejecutiva.

Entre los gremialistas que lideran la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) existe un acuerdo para postergar los comicios hasta tanto se reforme el estatuto. Algunos proponen la necesidad de instrumentar el voto directo, como medio para asegurar la representatividad de la conducción. Sin embargo, otros consideran que este mecanismo separará a los dirigentes de sus bases: "Ahora como los cargos pertenecen a las universidades se tiene que consultar todo. Si se cambia esto, se puede caer en el verticalismo", advierten.

En el terreno de las reivindicaciones, la Coordinadora Interfacultades de la Universidad de Buenos Aires (CIDUBA) hizo oír su voz. "A pesar de los acuerdos de la mesa de negociación, el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, todavía no autorizó para que se nos pagaran los aumentos", protestó Juan Fló, representante del gremio en la mesa ejecutiva de la CONADU. "Esto demuestra que Shuberoff privilegia la confrontación", agregó.

Los profesores de la UBA solamente recibieron en octubre, los aumentos del 7 por ciento para las dedicaciones simples, del 9 para las semiexclusivas y del 11 para las exclusivas, que el gobierno había otorgado al margen de la paritaria del sector. Sobre el resto, es decir el 14,5 por ciento a partir del 1 de setiembre y las recomposiciones específicas para los profesores *full time*, se sabe que ya están elaboradas las planillas e incluso los recibos, pero falta la orden que libera los fondos para efectivizar el pago.

Finalizaron las elecciones en Psicología de la UBA

Culminaron anoche las elecciones simultáneas del claustro y del centro estudiantil de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, cuyo escrutinio se había iniciado al cierre de esta edición. Ahora solamente restan los comicios de Veterinaria, Odontología y Ciencias Exactas, además de las complementarias de Filosofía y Letras, para completar la renovación de las representaciones del alumnado de la UBA.

En Psicología donde se presentaron seis listas, los intransigentes aspiran a la reelección de Clarisa Menajovsky como titular del centro, lugar que en 1986 ocupó merced a una alianza con los peronistas renovadores. Este año el acuerdo no se logró, porque la JUP cerró su interna incorporando a la lista al Peronismo Revolucionario, decisión que no fue compartida por la Juventud Universitaria Intransigente.

Los peronismos se presentaron entonces a través del Frente Universitario Nacional y Popular (FUNAP), junto con el Movimiento Todos por la Patria y Compañeros de Base, con Javier López a la cabeza. El aspirante de Franja Morada es Lautaro García y se presentaron también el MAS, encabezado por Fabián Berho, el socialismo popular y la Unión de Juventudes por el Socialismo (UJS).

Por otra parte, entre el 7 y el 11 de este mes se realizan las elecciones en las facultades de Veterinaria y Odontología, donde Franja Morada intentará retener la conducción del centro y la mayoría en el consejo directivo. En ciencias Exactas también habrá elecciones en diciembre —aún sin fecha— y se estima que los independientes de izquierda retendrán el centro. Finalmente, antes de fin de mes deben completarse los comicios de Filosofía y Letras con el voto del Ciclo Básico.

Convocaron pero no fueron

Ayer a las 18 debía realizarse una concentración de docentes frente al Palacio Pizzurno, convocados por el sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) que conduce Wenceslao Arizcuren, junto con las entidades de base capitalinas, la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Técnica (AMET), la Unión de Maestros Primarios (UMP) y la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Media y Superior (ADEMYS). Sin embargo, a la hora señalada la única presencia verdaderamente masiva fue la de la Guardia de Infantería de la Policía Federal. No hubo, en cambio, dirigente alguno. Tampoco se apersonaron los docentes convocados oportunamente. Según fuentes de la UMP, "había múltiples actividades que obligaron a levantar la marcha a último momento". Los dirigentes de la AMET explicaron en cambio que "justo a esa hora se realizaron los actos de cierre del ciclo lectivo, y si faltamos nos descuentan el día".

La FES, tarde pero seguro

Hoy finalmente se realizará el congreso anual de la Federación de Estudiantes Secundarios de la Capital Federal, que distintas agrupaciones de alumnos habían anunciado para el fin de semana pasado. Entre otros temas, el máximo organismo de la FES elegirá su nueva conducción.

Una planta de tungsteno

El gobierno puntano y la Universidad Nacional de San Luis suscribieron un convenio para la construcción de una planta piloto que investigue métodos para la concentración de tungsteno. Los fondos serán aportados a la provincia por la Secretaría de Minería de la Nación, mientras que planos, pliegos de condiciones y el llamado a licitación para construir las instalaciones correrán por cuenta de la UNSL.

FE DE ERRATAS: Los textos de los avisos de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de grupo publicados los días 13 y 27 de noviembre han sido editados con errores. El texto correcto es el que aparece aquí.

FRANCIA

Matan a bastonazos a un sindicalista

Lucien Barbier, un sindicalista de 61 años, golpeado por la policía durante una manifestación en Amiens el pasado día 6, falleció sin haber podido salir del estado de coma. El anuncio, hecho ayer en París por la Confederación General del Trabajo (CGT), aclara que la víctima, militante comunista, presentaba una fractura del cráneo. El gremio sindical demandó un proceso judicial y el Tribunal Administrativo de esa ciudad de la región de Somme designó a un experto para las investigaciones del caso. Según el comunicado de la CGT, el 6 de noviembre, Barbier participó en una manifestación frente al Palacio de Justicia de Amiens, para protestar contra la política económica del gobierno. Luego de algunos incidentes y cuando la calma parecía haberse impuesto, las fuerzas policiales atacaron a la multitud. Los uniformados lanzaron granadas de gases lacrimógenos y agredieron con bastones a varios manifestantes, entre ellos a Barbier, quien cayó en estado de coma hasta su fallecimiento en el día de ayer. La CGT llamó a guardar un minuto de silencio en todos los centros de trabajo de Francia, recibiendo el apoyo a esa demanda de parte de las demás confederaciones sindicales.

BANGLADESH

Decretan estado de emergencia

El jefe del Estado de Bangladesh, Mohamed Ershad, decretó anoche en Dacca el estado de emergencia en todo el país, anunció una fuente oficial. La medida ha sido adoptada 24 horas después de la confirmación de una nueva huelga general organizada por la oposición, con el fin de obligar al jefe de Estado a renunciar. El movimiento de protesta, que comenzó el 10 de noviembre pasado, se incrementa día a día y hasta el momento causó oficialmente 12 muertos. De acuerdo con informaciones obtenidas de la prensa nacional, 26 personas murieron en los disturbios y enfrentamientos ocurridos en el país desde hace más de 15 días.

COREA DEL SUR

Policía versus estudiantes

La policía allanó violentamente ayer la Universidad Nacional de Seúl para desalojar manifestaciones estudiantiles que pedían la retirada de la candidatura oficialista de Roh Tae-Woo, en la elección presidencial del 16 de diciembre. Cerca de mil agentes, provistos de granadas lacrimógenas y apoyados en vehículos blindados, se enfrentaron a otros tantos estudiantes, sin que por ahora se anunciaran heridos ni detenciones. Los universitarios acusan a Roh Tae-Woo de haber provocado la "matanza de Kwanju" de 1980, en la que perecieron 191 personas. La policía anunció que impedirá las manifestaciones antigubernamentales, previstas para el día de hoy en 22 ciudades de Corea del Sur.

EL PSOE REPARTE SU APOYO

Alfonso Guerra en Managua

Daniel Ortega, presidente nicaragüense, recibe a Alfonso Guerra, vicepresidente del gobierno español, quien puntualiza con su presencia en América Central el respaldo de España a soluciones pacíficas en la región.

Alfonso Guerra, vicepresidente del gobierno español, dijo ayer en Managua que Nicaragua es el país que mejor ha cumplido hasta el momento los acuerdos de paz para Centroamérica firmados el pasado 7 de agosto en Guatemala y conocidos como Esquipulas II.

"Yo creo que es justo decir", declaró Guerra después de su entrevista con Ortega, "que la mayor iniciativa dentro de los países centroamericanos ha sido la iniciativa de Nicaragua, que se han dado pasos quizás a un ritmo superior a los que han dado otros países e incluso que se ha entrado en un proceso que no contemplaban los acuerdos de Guatemala". Guerra no quiso, sin embargo, opinar sobre la negativa del gobierno sandinista a entablar un diálogo directo con la contra y la prohibición para la entrada al país de los dirigentes de resistencia nicaragüense y se limitó a comentar al respecto: "No quiero dar lecciones a Nicaragua. He venido aquí a informarme, no a dar lecciones".

Alfonso Guerra, el funcionario de mayor rango de la Comunidad Europea que visita Nicaragua desde el triunfo sandinista, tiene previsto reunirse hoy con el cardenal Miguel Obando y Bravo, que actúa como intermediario en las negociaciones para la concertación de un alto el fuego en Nicaragua y está considerado como la figura más significativa del antisandinismo. Según fuentes no oficiales, Obando podría pedir al vicepresidente español que reciba en su próxima escala en San José a los dirigentes de la contra que viven en esta ciudad.

Esta petición, según fuentes diplomáticas, ya le ha sido presentada por otro medio a la delegación española, pero, hasta el momento, no ha sido tomada en consideración. Miembros del séquito que acompaña al vicepresidente han afirmado que Guerra no quiere tomar en relación con Nicaragua ninguna iniciativa que no esté previamente acordada con las autoridades sandinistas.

Ideológicamente, sin embargo, algunos miembros de la contra se consideran más cercanos al PSOE que al sandinismo, particularmente Alfredo César, que se reclama socialdemócrata, ha acudido como observador a algunas reuniones de la Internacional Socialista y podría utilizar estos argumentos para solicitar una entrevista con Guerra. Una reunión con la contra colocaría al vicepresidente español en una función mediadora en la que en las últimas semanas ha trabajado otro destacado representante del socialismo europeo, el alemán federal Hans Joergen Wischnewski, que actualmente se encuentra en Managua.

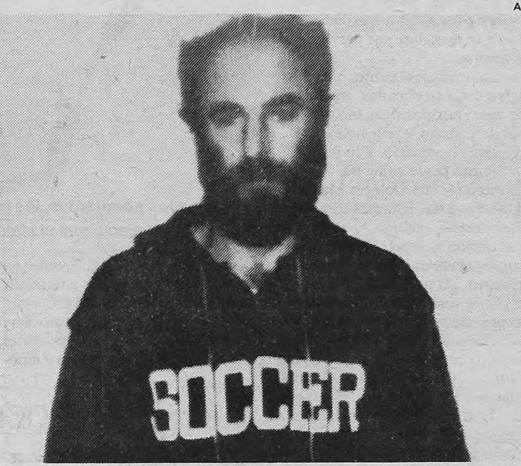
En sus declaraciones de ayer, en compañía de Daniel Ortega, Guerra manifestó que su viaje tenía un carácter eminentemente político, que era una misión para "recibir información directa de la situación centroamericana y, en particular, del proceso de pacificación que se vive en Nicaragua". Guerra manifestó el total apoyo de España al plan de Esquipulas II y expresó su confianza en que esos acuerdos traigan la paz a la región. También anunció que el volumen de cooperación económica y cultural con Nicaragua puede doblarse como fruto de esta visita.

LIBERADOS DOS REHENES FRANCESES

Un guiño iraní desde Beirut

Dos de los seis ciudadanos franceses que se hallaban como rehenes en el Líbano recuperaron ayer su libertad luego de intensas negociaciones entre el gobierno francés y los secuestradores, la hasta ahora desconocida Organización de la Justicia Revolucionaria (OJR).

AFP



Jean-Louis Normandin, uno de los dos franceses liberados ayer.
Una Organización Justicia Revolucionaria se atribuyó el hecho.

Se trata de Jean-Louis Normandin, del canal de televisión francés *Antena 2* secuestrado en marzo de 1986 y Roger Auque, periodista desaparecido en enero de 1987. Desde las primeras horas de ayer, el jefe del gabinete Jacques Chirac, se reunió con el Consejo de Seguridad Interior, integrado por los titulares de Interior, Seguridad, Relaciones Exteriores, Justicia, Defensa y Economía y Finanzas para seguir analizando la situación de los rehenes. Es que el hecho repercute en todas las esferas de la política francesa ya que el documento en árabe de la OJR exige a Francia garantías de cese de la ayuda militar a Irak en la guerra contra Irán. El negociador directo por la parte francesa, el embajador de París en Damasco (Siria) habría otorgado las garantías exigidas por los captores en nombre del gobierno de Chirac.

El continuo vaivén de las relaciones entre Francia e Irán en los últimos años, se ha acentuado desde 1986, luego de la asunción de Jacques Chirac como primer ministro. Durante la administración de Mitterrand —gobierno que no ocultó sus simpatías hacia Israel— se intentó una alianza con los países árabes moderados, fundamentalmente con Marruecos, aislando así al régimen islámico. Cuando Jacques Chirac llega al poder, intenta un acercamiento con Irán que se efectiviza a través de relaciones directas y venta de armas al régimen del Ayatola Jomeini. Sin embargo la investigación de una serie de atentados en territorio francés ocurridos en julio del año pasado dio como responsable fundamental, a un funcionario de la embajada iraní, Gordji, al que las autoridades diplomáticas de su país se resistieron entregar a la justicia francesa. El episodio tuvo como resultado la ruptura de relaciones diplomáticas entre ambos países, en julio de este año, lo que acentuó la incertidumbre son la suerte de los seis rehenes franceses en manos de los grupos pro iraníes que actúan en el Líbano. Finalmente, y más allá de la ruptura oficial de relaciones entre ambos países, el gobierno francés parece decidido a seguir negociando su acercamiento con Irán y la prueba más cabal de que las negociaciones prosperan fueron las dos liberaciones ocurridas ayer.

Revelan fuerzas hostiles contra la "perestroika"

***(Por Horacio Vargas)* Según el economista soviético Anatoli Butenko, jefe del Instituto de Economía del Sistema Socialista Mundial y profesor de la Universidad de Moscú, en su país "existen fuerzas administrativas burocráticas que son hostiles a la *perestroika*, y temen la aplicación de la autogestión del pueblo, la elección de dirigentes, la transparencia de las decisiones y el control de las masas en democracia".**

Anatoli Butenko, en una entrevista aparecida en el número 6 de la revista *Cuadernos del Sur* (C.C. 167, Buenos Aires), que dirigen entre otros los historiadores vernáculos Alberto Plá y Alfredo Gilly, señaló que la *perestroika* "procede lentamente" porque "el modelo stalinista de dirección no ha sido sustancialmente modificado" en la actualidad.

Butenko, quien es definido por los editores como uno de "los precursores de la *perestroika*", comentó que la realización del XX Congreso del Partido Comunista de la URSS en 1956 fue visto "por la burocracia stalinista como un peligro mortal", y que ante esto "volvió al tiempo a bloquear los planteos de purificaciones sociales". "Si no damos batalla a la burocracia, no sólo la *perestroika* procederá con dificultad ante los cambios sino que el proceso de reformas podría invertirse", enfatizó.

Butenko dijo que "la pirámide de la dirección política" del PCUS "se encuentra trastocada y separada del pueblo", y que "nuestra tarea es que se restablezca en su justa posición". Además señaló que "sólo ahora estamos volviendo a la realización de las ideas de democracia y autogestión".

"Mucho se habla hoy de democracia y autogestión", prosiguió el profesor universitario y narró: "Yo pienso que la democracia es una forma de Estado que presupone el derecho de cada individuo a tomar parte de la dirección de la sociedad. La autogestión, en cambio, es un pasaje de la dirección estatal a una dirección ejercitada por las mismas masas".

Para Butenko, la aplicación de la autogestión en la sociedad soviética depende "de un largo período de desarrollo de la democracia, que ha estado delimitada un largo tiempo". Asimismo especificó que "tenemos un soviet de diputados que cumple funciones estatales y organizaciones sociales que no han tenido posibilidades de ejercitar en forma propia funciones de gestión sin la participación del Estado".

En otro tramo del reportaje, Butenko se muestra contundente con respecto a la figura histórica de José Stalin. Para Butenko, "Stalin llevó a cabo una concepción de la dirección política fundada en un método administrativo y voluntarista que constituyó el terreno más propicio para la aparición del burocratismo", por lo que "los aparatos se volvieron dominantes y obviamente ninguna medida fue tomada a favor de la autogestión".

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im-



presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Dilaciones del Capitolio para ratificar el desarme

Apurados por sacar tajada en plena campaña preelectoral, los senadores de EE.UU. ponen objeciones para ratificar el acuerdo INF. La URSS propone prolongar la cumbre.

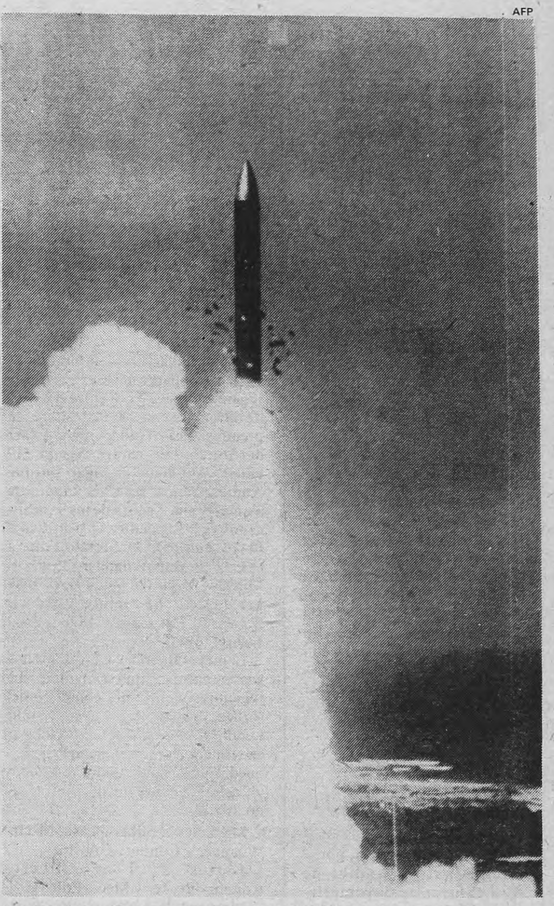
En un gesto dirigido en parte a enfrentar una inesperada campaña promovida entre legisladores norteamericanos para demorar o frustrar la ratificación por parte del Senado del acuerdo destinado a desmantelar los misiles de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros), la URSS manifestó ayer que está dispuesta a prolongar la cumbre prevista del 7 al 10 de diciembre próximo en Washington, si se demuestra que hay posibilidades de avanzar hacia un tratado de reducción de armas estratégicas (más de 5000 kilómetros de radio de acción).

En una inusitada conferencia de prensa convocada en Moscú, Gueorgui Arbatov, responsable en el Comité Central del Partido Comunista para asuntos internacionales, y el general Geli Batenin, asesor del mismo organismo en temas militares, coincidieron con numerosos análisis difundidos recientemente en Occidente que destacan la relevancia histórica de los acuerdos de verificación sellados en el borrador del tratado INF como base para futuras negociaciones destinadas a desmantelar otros tipos de armas. En primera línea de espera, está actualmente un tratado para reducir en un 50% las armas estratégicas (ya conocido como Start por sus siglas en inglés), trabado por la insistencia de Ronald Reagan en defender su Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE), destinada a construir un escudo espacial antimisiles. Cuando los periodistas le preguntaron a Arbatov por qué una cumbre de tanta trascendencia iba a durar sólo tres días, el funcionario respondió: "El camarada Gorbachov no puede embarcarse en programas turísticos, pero si se revelara que se necesita jornada adicional para alcanzar un acuerdo para reducir en un 50% las armas estratégicas, me arriesgaría a decir que Gorbachov permanecerá en EE.UU. uno o dos días más para completar el acuerdo". La referencia a los "programas turísticos" es una obvia respuesta a las declaraciones de Reagan diciendo que invitaría a Gorbachov a conocer su rancho particular y lo llevaría de viaje por distintas zonas de EE.UU. para "mostrarle qué bien se vive bajo el capitalismo".

Mientras Arbatov, Batenin y otros funcionarios daban la conferencia de prensa, la agencia noticiosa oficial TASS confirmaba que en su viaje hacia EE.UU., Gorbachov hará una escala en Londres, en cuyo aeropuerto mantendrá una reunión con la primera ministra británica Margaret Thatcher. También ese encuentro puede ser visto como un paso destinado a respaldar los esfuerzos en que ya están embarcados tanto los soviéticos como los norteamericanos para despejar los inesperados obstáculos que están surgiendo en el Senado de EE.UU. donde varias figuras prominentes son candidatos a las próximas elecciones presidenciales y estuvieron apareciendo en los últimos días con objeciones de forma en algunos casos, o propuestas para arrancar concesiones a la URSS en otros terrenos, para ratificar el tratado INF. Este ya fue apoyado oficialmente por la OTAN, pero desde que surgieron las objeciones en el Senado circuló la versión de que EE.UU. y la URSS exhortarían a los gobiernos europeos para que muestren de alguna manera a los legisladores norteamericanos la urgencia de ratificarlo. Desde su renovación el año pasado, el Senado está ampliamente controlado por los demócratas y ha recortado en reiteradas ocasiones los programas bélicos de Reagan, pero los tratados internacionales requieren el voto favorable de los dos tercios de las bancas, a diferencia de la mayoría simple que ha podado los programas armamentistas de la Casa Blanca, sobre todo por la vía de las partidas presupuestarias.

Gorbachov y Margaret Thatcher han tenido hasta ahora lo que podría calificarse como un "buen contacto", a juzgar por las declaraciones poco aceradas —y para su estilo casi líricas— formuladas por la Dama de Hierro, tras los dos encuentros que mantuvo hasta ahora con el líder soviético (uno en Londres, en 1984, antes del ascenso de Gorbachov a la secretaría general, y otro en Moscú, este año). Thatcher podría, como primera aliada de Reagan y más sólida dirigente del conservadorismo a ambas márgenes del Atlántico, intervenir ante los gobernantes europeos para presionar a favor del acuerdo INF.

Cualquier avance en el terreno de las armas estratégicas aportaría también un respaldo decisivo en una batalla que se perfila mucho más difícil que lo esperado. El propio líder demócrata en el Senado, Robert Byrd, amagó en estos días con exigir concesiones de la URSS en otros terrenos, y el jefe de gabinete de Reagan, Howard Baker, debió salir a declarar ayer: "Este es el tratado de Ronald Reagan, así que estoy seguro de que el presidente espera ansioso que el Senado lo ratifique en la forma original porque él lo negoció de ese modo". Varios halcones de ambos partidos han dicho que propondrían "enmiendas" al tratado, lo cual postergaría tal vez indefinidamente su firma. En 1979, en respuesta a la intervención de tropas soviéticas en la guerra civil afgana, el Senado se negó a ratificar el tratado SALT II, que puso límites a las armas estratégicas y siguió siendo respetado de todos modos hasta ahora por la URSS y hasta el año pasado por EE.UU.


AFP

Misil MX de alcance estratégico de EE.UU. en disparo de prueba.
Un avance para reducir esos cohetes sumaría chances al acuerdo.

ELECCIONES TURCAS

Dudas sobre la reelección de Ozal

EL PAIS de Madrid

El primer ministro turco, Turgut Ozal, líder del Partido de la Madre Patria (PMP), está satisfecho con las encuestas, que lo dan como seguro ganador, con mayoría absoluta de escaños, en las elecciones legislativas de mañana. Pero en los últimos días un cierto estremecimiento debe recorrerle la columna vertebral a medida que dos peligros se van haciendo más visibles: la incógnita del voto islámico y la espectacular escalada de Erdal Inonu, líder del Partido Populista Socialdemócrata (PPSD).

Inonu, un profesor de universidad de 61 años, que hasta hace apenas unas semanas parecía totalmente carente del carisma necesario para arrancar el entusiasmo de las multitudes en los mítines o para convencer de sus puntos de vista al ciudadano medio en el "diálogo íntimo" por televisión, se ha revelado, con gran sorpresa de la mayoría de los observadores, como un animal político.

Su campaña es, sin duda, la de tintes más modernos, diseñada con mucho dinero por medio, por un experto que hizo el mismo trabajo para el Partido Socialdemócrata (SPD) alemán occidental. La esposa de su secretario general, Fikri Saglar, le ha dado clases de dicción, no en vano es una prestigiosa actriz. Y el profesor se ha convertido en un político, en un rival fuerte para Ozal, que ha sido cogido a contrapie.

Inonu ha desatado la "guerra de los limones", que casi se ha convertido en la principal seña de identidad de la campaña. En sus anuncios en la prensa y en sus espacios publicitarios en televisión, una mano estruja un limón (que ya está más muerto que vivo), sobre el siguiente lema: "¿Os quedan fuerzas para ser exprimidos como un limón otros cinco años?".

Ozal ha querido devolver la pelota expresando su indignación porque sus compatriotas sean considerados como una fruta, por muy respetable que sea como producto de exportación. Pero, sin duda alguna, el mensaje de Inonu ha calado hondo en una población que no sabe lo que es el crecimiento económico (el principal éxito de Ozal), pero que sí sabe lo que es la inflación, que ronda el 50 por ciento y ve cómo día a día disminuye el poder adquisitivo de su salario. El primer ministro, que en un momento de la campaña llegó a decir que los incrementos de precios "forman parte de los hechos económicos de la vida", tiene que hacer ahora mil equilibrios para convencer de que, si gana, la gente no tendrá que apretarse un poco más el cinturón, o sea que no estrujará más el limón.

Al comienzo de la campaña, la principal amenaza para la continuidad de Ozal en el poder venía de su familia ideológica, es decir, del también conservador Partido de la Recta Vía (PRV), dirigido por el "sultán" Suleiman Demirel, de 63 años, pero, en algún punto del camino, éste se ha caído del tren.

Tal vez fue antes, el pasado 6 de setiembre, cuando el referéndum sobre el levantamiento de las proscripciones a los políticos apartados después del golpe de 1980 arrojó una mínima victoria del sí, de apenas tres décimas de punto. Para muchos observadores, ese fue el final de Demirel, de Bulent Ecevit (ex primer ministro, como el "sultán", y líder del partido de Izquierda Democrática), de Necmetin Erbakan (cabeza del islámico Partido de la Prosperidad) y de Alparslan Turkes (dirigente del ultraderechista Partido Nacionalista del Trabajo). Todos ellos concurren a los comicios, pero sólo Demirel es seguro que supere el 10 por ciento de sufragios necesario para tener representación parlamentaria.

Ozal sigue siendo favorito, y a estas alturas es difícil que se le pueda escapar la victoria, pero la ascensión de Inonu le preocupa y, por ello, ha concentrado su artillería sobre el dirigente socialdemócrata. "Si no fue capaz de dirigir una universidad, asegura, ¿cómo va a gobernar Turquía?". Es una referencia directa al paso de Inonu por la universidad de Medio Oriente, en los años previos al golpe de 1980, cuando el país estaba al borde de la guerra civil. El primer ministro asegura que Inonu permitió que el campus se convirtiera en "un santuario para anarquistas y terroristas".

El segundo peligro para Ozal viene del voto islámico, aún no claramente definido, con excepción del más extremista, que capitalizan Erbakan, primero, y Turkes, después. El PMP es una especie de UCD a la turca que suelda con el estaño del poder a ideologías e intereses diversos. Una de sus ramas es la islámica, en la que encontraron refugio muchos "descolocados" tras el golpe. En estos días, algún informe confidencial ha dado cuenta de un difuso trasiego de intenciones de voto desde el PMP al Partido de la Prosperidad e incluso al PRV.

En Turquía existe un elevado número de organizaciones religiosas conocidas como "tarikato" (cofradías es una traducción aproximada), con cientos de miles de miembros algunas de ellas y cuyos fines teóricamente religiosos contrastan con un indiscutible poder económico y político.

Las "tarikats" son ilegales, pero toleradas.

Incertidumbre y violencia son el signo electoral en Haití

A sólo un día de las elecciones generales en Haití, la violencia sigue sacudiendo al país al punto de que Gregorio Eugene, uno de los líderes del movimiento que derrocó en febrero pasado a Jean-Claude Duvalier, amenazó con retirarse de los comicios, por falta de garantías.

Eugene advirtió ayer ante las cámaras de televisión que bajo las circunstancias imperantes no participará en las elecciones, al tiempo que denunció el caso de Guy Bauduy, un ex ministro de Duvalier, a quien se le permite postularse para un cargo en el Senado, siendo que la Constitución proscribe ese derecho a quienes fueron funcionarios de ese régimen.

En estado de alerta máxima el ejército patrullaba ayer las calles en medio de rumores de que el Consejo Nacional de Gobierno suspenderá las elecciones.

La Conferencia Episcopal, la Federación de Iglesias Protestantes y las organizaciones de defensa de los derechos humanos lanzaron un llamado conjunto al "respeto del orden constitucional" y de la "voluntad popular" y exhortaron a la población a "velar noche y día para defender con energía, pero sin violencia, su derecho a comicios libres y honrados".

La incertidumbre es el signo de estas elecciones en las que, a un día de concretarse, la población aún desconoce dónde serán colocadas las urnas.

Ocho nuevas pistas sintéticas

La Secretaría de Deportes de la Nación anunciará oficialmente la semana próxima la construcción de varias pistas sintéticas para hockey y atletismo. Las pistas de hockey se harán en Quilmes, CEDENA, Córdoba, Mendoza y Mar del Plata. En tanto para el atletismo serán construidas en Mar del Plata, Bahía Blanca, Comodoro Rivadavia, Mendoza, Córdoba, Misiones, Chaco y en el CEDENA.

Premios seleccionados

Los jugadores del seleccionado argentino de fútbol recibirán una suma de 1700 dólares, cada uno, por el partido que jugarán el próximo 16 de diciembre, en el estadio de Vélez, ante Alemania Federal. Los dirigentes de la AFA estuvieron reunidos con representantes del plantel con quienes después de varias horas de conversaciones llegaron al acuerdo.

Karpov pidió un aplazo

La decimosexta partida realizada en Sevilla, España, por el Campeonato Mundial de Ajedrez fue aplazada para el lunes a pedido del aspirante al título, Anatoli Karpov, aceptado en forma inmediata por el actual campeón Garri Kasparov. El anuncio causó sorpresa, ya que Karpov aspiraba a tener bajo presión a Kasparov, luego de alcanzarlo en el marcador. Al cumplirse hasta el momento 17 partidas Kasparov y Karpov igualan en 8,5 puntos y en caso de que la igualdad continúe hasta la partida 24 Kasparov seguirá con el título.

Autos para los actores

Mañana se realizará en el Autódromo Metropolitano una competencia por el Campeonato Argentino de Pilotos a beneficio de las obras que lleva a cabo la Asociación Argentina de Actores.

Dentro de esa programación habrá carreras de Sport Prototipos y Standard mejorado y motociclismo en las clases 250 cc, 500 Sudam y 250 fórmula internacional. Antes de dar comienzo a la competencia varios actores harán carreras de bicicletas. El trofeo en juego para el domingo se llamará "Vaya al teatro".

Otra victoria en bochas

La representación argentina venció a Paraguay por dos a cero en los octavos de final del tercer Campeonato Mundial de Bochas, que se realiza en el estadio del Luna Park. Argentina, en tercetos, superó a Paraguay por 15 a 6 y en individuales por 15 a 9. También en octavos de final Italia logró superar a Perú por dos a cero. En tercetos ganó 15 a 1 y en individuales por 15 a 2. En tanto que los otros resultados fueron: Suiza 3, Uruguay 0; Brasil 3, Chile 0 y Malta venció a Alemania Federal por 2 a 1.

El Masters convoca en el Madison a los ocho mejores del ranking

Ivan Lendl, Stefan Edberg, Mats Wilander, Miloslav Mecir, Boris Becker, Jimmy Connors, Pat Cash y Brad Gilbert dirimen el torneo del cierre de temporada. Es el certamen más importante en el circuito masculino.

En Itaparica se definió el 8° participante del Masters que se jugará en Nueva York entre el 2 y el 7 de diciembre con 500.000 dólares en premios. Brad Gilbert, pese a caer derrotado por André Agassi (17 años) conquistó el lugar porque Andrés Gómez a su vez cayó ante Tomas Smid. La lista de los 8 clasificados es la siguiente: 1) Ivan Lendl (4479 puntos); 2) Stefan Edberg (4354); 3) Mats Wilander (3519); 4) Miloslav Mecir (2852); 5) Boris Becker (2368); 6) Jimmy Connors (2295); 7) Pat Cash (2189) y Brad Gilbert (1941).

El jueves fueron sorteados los dos grupos entre los que se dividirán los jugadores y el fixture completo del torneo. En el "Rod Laver" están: Lendl, Connors, Becker y Gilbert; en el denominado "Pancho Segura" quedaron Wilander, Mecir, Edberg y Cash. El fixture quedó conformado así:

Miércoles 2: Edberg-Cash, Mecir-Wilander y Connors-Gilbert.

Jueves 3: Lendl-Gilbert, Connors-Becker y Mecir-Edberg.

Viernes 4: Wilander-Cash, Lendl-Connors y Becker-Gilbert.

Sábado 5: Edberg-Wilander, Becker-Lendl y Cash-Mecir.

Domingo 6: Semifinales y Lunes 7 (madrugada del martes) la Final.

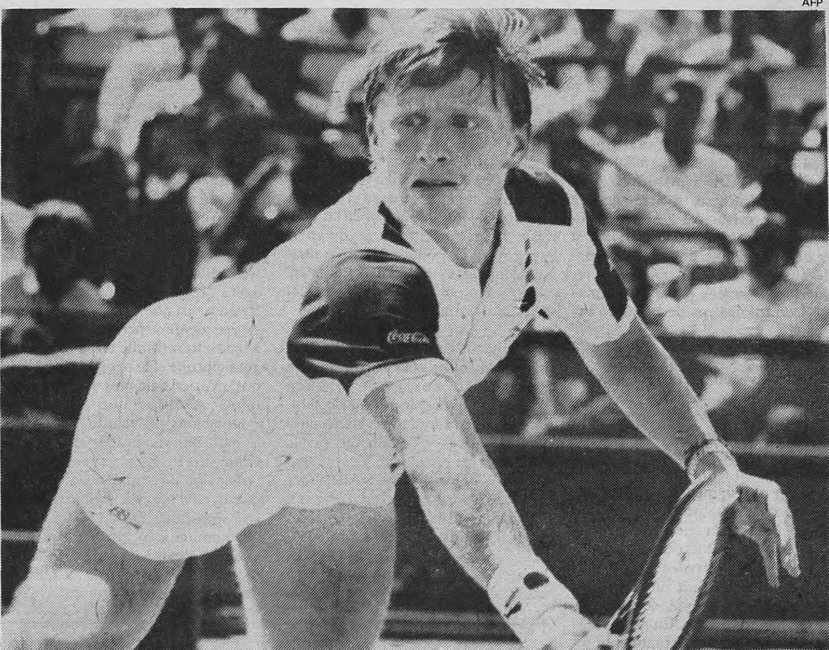
En el ranking de favoritos está al tope por supuesto el actual N° 1 Ivan Lendl, ganador por 4 veces de este torneo y finalista en 7 oportunidades. El checo debutará el jueves frente a Gilbert, en los papeles el más débil de los participantes, luego tendrá dos huesos duros, el eterno Jimmy y el alemán Becker. Sin embargo el espíritu de lucha y el tesón que garantiza Connors sólo puede agregarle condimentos al espectáculos pero no aparece como suficiente para vencer el tenis aburrido pero sólido y demoledor del N° 1. Lo mismo se puede decir de esta actualidad de Boris Becker, quien recién está saliendo de un profundo pozo que lo hizo bajar del pueso N° 2 al 5°. Pero con el alemán, sobre todo si está bien anímicamente, nunca se sabe. Por lo pronto parece haber resuelto —temporariamente al menos— su elección de entrenador: durante el Masters será asistido por el australiano Bob Brett. Al respecto Tiriac dice: "La búsqueda de un nuevo entrenador es algo que atañe exclusivamente a Boris, por lo tanto no le daré consejos al respecto pues será él en definitiva quien tendrá que convivir con el hombre que haga el trabajo".

En el grupo "Rod Laver" por lo tanto, los que tienen mayores posibilidades de pasar a las semifinales son Lend y Becker.

Siempre tomando como antecedentes el nivel último que han registrado los tenistas, el otro grupo es el que aparece como más parejo. Quizás el favorito para desbancar a Lendl, si se llegan a encontrar en la final, sea el sueco Stefan Edberg, a quien muchos ya señalan como el próximo N° 1 del mundo.

De todas maneras es difícil predecir entre Wilander, Mecir y Edberg incluso Pat Cash, que si encuentra el ritmo para su tenis veloz y de ataque resulta tan peligroso como cualquiera. No en vano ganó Wimbledon. Cash de todas maneras jugará bajo la presión de un pedido de sanciones del Comité Olímpico No Racial de Sudáfrica por su reciente participación en un torneo en Johannesburgo.

AFP



Boris Becker, el número 5 del tenis mundial, es una de las atracciones del Masters masculino.

ECOS DEL ABIERTO

¿Será negocio organizar torneos?

(*Por Daniel Jacubovich*) -¿Para qué querés hablar con Masri?

—Porque es el que invirtió en este torneo y quiero saber cómo le fue.

—No, mirá, acá hay una confusión, un torneo no se organiza sólo con plata, la inversión humana, los contactos y el conocimiento de la actividad valen tanto como el aporte económico. Yo te puedo contestar todo lo que quieras, en esta época, como están las cosas es mejor que no se relacionen altas cifras en dólares con gente de la colectividad, vos me entendés...

Y uno que es lenteja se queda como mudo. ¿Qué tiene que ver esto con Sivak y los otros secuestrados? ¿Habré herido alguna suceptibilidad por pretender hablar con el supuesto dueño del circo? No, quizás haya un poco de incomodidad, pero lo más probable es que sea un rasgo paranoide, nada grave.

De todos modos, a pesar de las primeras explicaciones, uno es al final un periodista y como tal un intrépido; entonces insiste, averigua y consigue entrevistarse con Mayer Zaga Lisbona, un paisano que nació en México y es el presidente de Argentenis S.A., además de trabajar en sus negocios particulares —léase sedas, telas y demás—, en los que le va muy bien, por cierto. Pero antes de Mayer, el interlocutor inicial me aseguró que si quería saber cifras me iba a encontrar con una pared, que Rafael Masri no había querido hablar, que hay que respetar la privacidad de las personas, que en el tenis hay periodistas que se dedican a contar las costillas de sus colegas —aunque eso a él no le preocupa—, que **Página/12** es un medio muy crítico y que por favor no lo nombre, a pesar de ser parte de la organización —representante de Argentenis, según circular de la AAT— y periodista en actividad.

Escuchada que fue la opinión y los consejos, obviada que fue su identidad, pasamos a averiguar por qué puede interesarles a empresarios y/o comerciantes exitosos organizar un torneo como el reciente Abierto de la República que resultó deficitario en U$S 50.000, aproximadamente. Con tranquilidad y muy buena disposición Mayer contestaba: "Nuestro interés es brindar un servicio. Argentenis se creó a partir de la posibilidad de organizar el Abierto de la República, pero eso no implica que nos quedemos allí, estudiamos la concreción de otros proyectos, algunos vinculados al tenis y otros artísticos. Nuestra relación con el tenis surge por amigos que pertenecen al ambiente y porque nosotros tenemos las canchas del Pasco Tenis, debajo de la autopista, lo que constituye otra forma de ofrecer un servicio a la gente".

A esta altura, uno espera que empiecen los reclamos, las quejas, la invocación a la burocracia estatal, a la libre empresa, pero no... el presidente de Argentenis sigue diciendo... "Se habla mucho de la fluctuación del dólar, pero eso no es tan importante, porque en realidad todo aumentó y no hay grandes desproporciones, el problema más grave es el deterioro que sufrimos en la situación general. Eso impide una buena comercialización y —principalmente— impide que la gente consuma un servicio que si bien le resulta placentero, de ninguna manera le es imprescindible, entonces baja su calidad de vida y va quedándose sólo con lo necesario, con lo impostergable".

Una frase habitual, casi folklórica, nos recuerda que "hay que estar en la cosa", porque si no... bueno, así fue que las sorpresas aparecieron y la mala suerte también. Invitaron al haitiano Agenor y quedó eliminado en su debut, Jaite —el máximo favorito— perdió en cuartos de final, Gustavo Luza —la sorpresa del Master— no jugó la clasificación ni fue invitado, el torneo coincidió con la realización del Master femenino y Sabatini llegó a la final, superponiéndose su imagen a la de los semifinalistas y luego a la final del República, una final que además duró sólo cinco games, porque el norteamericano Jay Berger se lesionó; ni siquiera se pudo jugar la final de dobles, ya que el accidentado también era finalista, con De la Peña, en ese rubro.

El Abierto se hizo, le aportó el tercer título oficial en la temporada a Guillermo Pérez Roldán, que así se ubicó 19° en el mundo. El nivel de juego fue regular y la presencia de público escasa, aunque los colados abundaron. Quizá sea el costo, o la inversión, para introducirse en un ambiente ajeno, pareciera que no se consideran derrotados, habrá revancha o recupero, para ponerlo en términos más económicos: "Ahora pienso descansar un mes, si es posible. Es prácticamente seguro que organicemos las próximas dos ediciones del Abierto, pero contaremos con bases más sólidas y con un Sponsor único, más allá de los auspicios menores".

Al final no era tan dramático, o ¿será que me caminó y no supe apretarlo? No; respondió a los interrogantes que tenía al pedir la nota, lo otro sería contagiarse la paranoia ajena. Sólo quería saber quiénes se animaron y por qué, nada más.

MEZA Y TRASANTE

El "Toto" sale de compras

Antonio Alegre admitió que Boca pidió precio por el volante de Vélez y el zaguero de Peñarol.

El presidente de Boca, Antonio Alegre, confirmó que dirigentes del club iniciaron gestiones para contratar al volante de Vélez, Juan José Meza y al zaguero de Peñarol, Obdulio Trasante, aunque aclaró que "recién estamos empezando a hablar porque además el libro de pases permanece cerrado". De todos modos, dirigentes consultados admitieron que ambas eventuales incorporaciones fueron a pedido de Juan Carlos Lorenzo para reforzar dos lugares claves del equipo. La ida de Higuain aun no fue solucionada y la reciente venta de Carlos Tapia dejó vacante la camiseta número 10.

De los dos, es más probable de hacerse el pase de Meza, por cuanto el tucumano quedará en libertad de acción al rescindir su contrato con Vélez, luego del receso. En cambio, con el reciente título de campeón de la Libertadores, Peñarol seguramente pedirá una elevada suma por su zaguero central.

En otro orden, Lorenzo ayer confirmó el equipo que mañana enfrentará a uno de los líderes del torneo, Deportivo Español. El "Toto" se arrepintió en darle una nueva oportunidad a Hugo Gatti y prefirió mantener en el arco, al menos por una semana, a Genaro. El resto se completa con Stafuzza o Abramovich (éste se encuentra engripado) Cuciuffo, Musladini, Hrabina; Gutiérrez (reemplaza a Melgar), Carrizo, Villarreal; Graciani (vuelve como titular), Rinaldi, Comas.

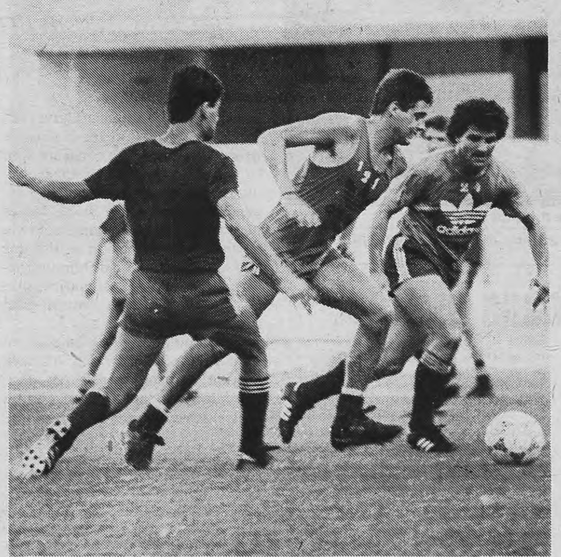
En tanto, Carlos Griguol, confirmó la alineación titular de River para enfrentar a Banfield como visitante, en cancha de Vélez. Saldrá con Pumpido; Gordillo, Gutiérrez, Ruggeri, Erbin; Troglio, Gallego, Palma; Alzamendi, Da Silva, Funes. Como es conocido, Ramón Centurión quedó desafectado del plantel luego del entredicho que mantuvo el jueves con Carlos Aimar, durante la práctica. Centurión iba a estar entre los suplentes pero Griguol lo echó del entrenamiento por "protestar fallos" durante el picado y lo excluyó del banco, colocando al lateral Rubén Gómez. El episodio, que amenazó con desatar un frente de tormenta, fue minimizado por el propio Griguol, quien pidió que "no paguemos por el pito más de lo que vale".

El otro entuerto, el "caso Funes", también quedó solucionado. Aqui fue fundamental la participación del presidente Santilli quien medió entre Griguol y Funes para "limar asperezas". Ante la lesión de Caniggia y la posibilidad de poner a Morresi como cuarto volante, Griguol prefirió a Funes "porque es más delantero". En River hicieron las paces y colorín, colorado, los once titulares ya están designados.

En Racing habrá dos novedades. La titularidad de Catalán por Medina Bello y el esperado regreso de Jorge Acuña a la línea de volantes. Alfio Basile confirmó que el puntero del certamen saldrá con Fillol; Vázquez, Fabio Costas, Fabbri, Olarán; Acuña, Ludueña, Colombatti; Catalán, Iglesias y Fernández. Un esguince de tobillo dejó afuera del partido con Armenio a Medina Bello mientras se confía que en la próxima fecha reaparezca Rubén Paz.

Como adelanto de la nueva fecha del torneo, esta noche a partir de las 20 habrá dos encuentros. Talleres será local ante Vélez Sársfield mientras Unión recibirá en su estadio de Santa Fe a Rosario Central.

Gustavo Saiegh



El pibe Carrizo pasa entre dos rivales durante la última práctica.
Boca busca refuerzos en Meza y Trasante.

La barra brava va al paraíso

Un anticuario de Rosario será el candidato a presidente por la lista opositora en las elecciones de diciembre de 1988 en Newell's Old Boys. Hasta allí, la información no ocuparía más de unas líneas. Pero resulta que el anticuario en cuestión es, además, el jefe de la "barra brava" de los rojinegros. Néstor Alvarez, "Mochila" para los amigos, confirmó ayer su candidatura. La "Agrupación Renovadora Rojinegra" lleva a otros notorios hinchas en su lista electoral: Daniel Capo (vice primero), Daniel Marino (vice segundo), Juan Carlos Oyola (secretario) y José Miranda (tesorero).

"Mochila" declaró que de aquí en más, los dirigentes de Newell's deben tener "muy en cuenta" la opinión de los "muchachos del tablón". Alvarez, quien tiene un negocio de antigüedades a seis cuadras del club, admitió que la "barra brava" presionó a la actual dirigencia para que le entregue "entradas gratis" para los partidos pero subrayó que "eso no es ningún delito" y que, además, "en todas partes se hace igual". Por otra parte, "Mochila" reconoció que recientemente, desde la tribuna que ocupa en el estadio del Parque Independencia, del grueso de la hinchada, partió una bomba de estruendo que aturdió al arquero Scoponi. El candidato atribuyó el hecho al "error de un buen muchacho" a quien prefirió mantener en el anonimato y reivindicó su propia actitud al haber enfrentado al ex técnico, Jorge Solari. "Cuando le respondí lo hice en nombre de toda la hinchada de Newell's, porque ese señor no tiene derecho a acusarnos de pechos fríos y a decir que éramos borrachos y drogadictos. Eso no podíamos permitirlo desde ningún punto de vista".

La Agrupación Renovadora se presenta a la arena política del club rosarino bajo el lema "la oposición con propuestas". Ya solicitaron al presidente Eduardo Gallo la modificación de los estatutos, una moratoria para los socios que adeudan cuotas sociales respetando la antigüedad y reclamaron ser "tenidos en cuenta" en las grandes decisiones por la Comisión Directiva, hasta las próximas elecciones.

Agremiados ordena parar

Futbolistas Argentinos Agremiados notificó por escrito a todos los planteles que intervienen en los torneos de AFA que deben acatar el paro de actividades dispuesto por la CGT para el martes 8 y el miércoles 9. Esta medida, además de la modificación de fechas previstas, altera el plan de trabajo de Carlos Bilardo, quien concentrará a la Selección desde un minuto después de finalizado el paro.

Un punk venció a Martín Jaite

Martín Jaite fue eliminado ayer en las semifinales del torneo de Itaparica por el joven tenista "punk" norteamericano, André Agassi, de sólo 17 años. Agassi venció al argentino por 6-2 y 7-5 y hoy jugará la final del certamen con el brasileño Luis Mattar. El certamen de Itaparica otorga puntos para el Grand Prix y reparte 509.000 dólares en premios.

El desalojo a Obras Sanitarias

Una intervención de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas impidió, ayer, que el municipio bonaerense de Vicente López recobrase unos terrenos que el club Obras Sanitarias de la Nación estaba utilizando para la práctica de su sección en náutica.

El fiscal Ricardo Molinas hizo lugar a la solicitud de amparo requerida por el club decretando la apertura de un sumario y exhortando al juez una causa abierta por el municipio. Al recibir el exhorto el juez de San Isidro, determinó la suspensión de la toma que debía realizarse ayer.

GUARANI-MANDIYU

El clásico del chamamé

El partido más importante del Nacional B será hoy en Buenos Aires: Italiano recibe a Cipolletti de Río Negro, uno de los dos punteros del certamen; el otro, Mandiyú de Corrientes, tiene un clásico regional en Posadas contra Guaraní.

El tercer cotejo importante será entre Lanús y Quilmes. Huracán estrena técnico en el Chaco: vuelve Sebastián Viberti al club donde alguna vez se consagró como Nº 5.

Deportivo Italiano viene ascendiendo desde hace varias fechas. Su última actuación destacada fue el sábado pasado cuando consiguió un empate como visitante de Mandiyú, empate que era impensable pues los correntinos difícilmente dejen escapar un punto en su cancha. Eso posibilitó que Cipolletti alcanzara también la punta, pero ahora le toca a ellos salvar el "escollo italiano" y en cancha de Platense.

Lanús anuncia a Crespin, Echaniz y Villagrán en la delantera y tiene ambiciones de repetir la victoria que logró ante Guaraní y colocarse en el lote de arriba. Un punto lo separa apenas de Quilmes, equipo que llegó a estar puntero y luego perdió el tren.

Ayer Quilmes cumplió 100 años y viene de grandes festejos.

La fecha completa es así: Lanús-Quilmes (Prode 11); Italiano-Cipolletti; Temperley-Atlético; Chacarita-Colón; D. Justicia-D. Haig; For Ever-Huracán; Maipú-Gimnasia; C. Córdoba-Los Andes; Ferro-A Brown; Guaraní-Mandiyú.

Todo el fútbol, a orillas del mar

El primer clásico entre River y Boca de la temporada próxima se jugará el 27 de enero en el estadio mundialista de Mar del Plata, en el marco del tradicional certamen veraniego "Copa de Oro". Además de ese torneo se disputará el campeonato "Ciudad de Mar del Plata" y entre River y Boca estará en juego la Copa Desafío, que se adjudicará el equipo que venza en el duelo estival, luego de los dos campeonatos anteriores.

En enero se jugará la Copa de Oro con River, Boca, Racing e Independiente, entre los días 9 y 27. Luego se pondrá en disputa la Copa Ciudad de Mar del Plata con Boca, River, Peñarol y América de Cali, especialmente invitado, entre el 2 de febrero y el 23 del mismo mes. La apertura de la temporada estará a cargo de Boca-Independiente, el 9 de enero, luego irá River-Racing (11-1), Racing-Boca (14-1), River-Independiente (16-1), Independiente-Racing (20-1) y por fin, el primer Boca-River el día 27.

NUEVO ELEPE DE SPRINGSTEEN

"El tema es el amor"

El nuevo disco de Bruce Springsteen, Tunnel of Love, obtiene buena crítica en Europa y Estados Unidos. Aquí será editado por CBS a principios de diciembre.



"Túnel de amor no es un disco de música country."
Con este trabajo, el músico norteamericano suma nueve placas.

(Por E.B.) Tunnel of Love (Túnel de amor), el nuevo disco de Bruce Springsteen, se conocerá aquí en diciembre. Este es su noveno álbum en catorce años de carrera y según la revista *Rolling Stone* "no es una colección de canciones sobre la angustia y la alienación en Estados Unidos ni un aluvión de himnos rockeros para grandes escenarios, sino un disco cuyo tema central es el amor".

El equipo de producción es el habitual: el ingeniero de sonido Chuck Plotkin, su productor y "descubridor" Jon Landau y los integrantes de la *E Street Band.* Sólo que los músicos del grupo esta vez aparecen de a uno, dos o tres, pero jamás reunidos en su totalidad. El característico saxo de Clarence Clemons sólo se deja oír en un tema. Entre los instrumentistas invitados se destacan el armoniquista Jimmie Wood y Jay Dee Maness en *steel guitar* (guitarra con cuerdas de acero). Sin embargo, Springsteen insiste en que "no es un disco de música country".

El año pasado, el cantautor, de 38 años, editó un álbum quíntuple en vivo que se mantuvo durante meses en los primeros puestos de ventas y salvó las finanzas de la CBS norteamericana.

Hoy, Springsteen es considerado por la revista *Time* como "una superestrella que también se inclina al populismo, combinando las dimensiones míticas de la gran personalidad con un tipo de moral y responsabilidad social rara vez encontrada". Lo cierto es que esta disyuntiva alimenta cierta ambigüedad en su obra. Springsteen habla en sus discos sobre los EE.UU. casi en forma excluyente. Canta "yo creo en la tierra prometida" y considera a su país "con un corazón gigante, con verdadera compasión", pero a la vez recoge la tradición literaria *on the road* (en el camino) de Jack Kerouac y narra la historia de los abandonados y perdedores. En la cubierta de su álbum *Born in the USA*, el músico aparecía frente a la bandera norteamericana en un gesto que es a la vez de patriotismo y de desdén. El interrogante que suelen despertar sus textos es: ¿cuál *América* es la de Springsteen? El personaje de sus canciones es descripto por Ann douglas en la revista *Dissent*, del siguiente modo: "La masculinidad es fuerte y combativa, voz tosca, estado de ánimo que va de la furia a la seducción y de la depresión a la exaltación".

Según afirma la revista *Rock & Folk*, el nuevo álbum sigue planteando esta disyuntiva. No es *Nacido en los Estados Unidos II*, es decir una mera continuación de su última fórmula exitosa; no es tampoco *Nebraska II*, o sea una reedición del estilo de su álbum más crudo y contestatario. "Es algo más —dicen— otra etapa. Doce canciones que van del rock esquelético y rabioso a la magnífica producción destinada a las FM, sin ninguna unidad". Esto último alteraría su viejo concepto: "Siempre estuve interesado en hacer una obra completa; discos que se intercomunique entre sí". No obstante, la *Rock & Folk* señala que *Tunnel of Love* es "el disco de todos los Bruces" y advierte: "La vieja guardia dirá que no es su Bruce, pero el muchacho tiene ahora varias facetas: menos desesperado, más optimista, y con el talento intacto. Habrá que acostumbrarse".

Se llama *Tunnel of Love* (Tunel de Amor) y acaba de obtener buena crítica, en Europa y los Estados Unidos. Aquí será editado por CBS.

Contra los videos piratas

El miércoles 25 se realizó en el Salón El Mirador del Hotel Colón la entrega de los diplomas para los videoclubes adheridos a la *Campaña Antipiratería* creada por la Unión Argentina de Video bajo el título de *Video Clubes Adheridos*. Se entregaron 16 diplomas por el presidente de la UAV, el editor Luis Osvaldo Repetto y Roberto Saragusti (vicepresidente).

El tema de la "piratería" en el mercado del video no es nuevo. Surge desde el momento en que entraron al país videograbadoras y películas sin ningún tipo de concesión de derechos. La *Unión Argentina de Video* tiene como objetivo iniciar un nuevo programa dentro de su *Campaña Antipiratería* con la finalidad de conformar un mercado legal que permita identificarlo separadamente de quienes proceden ilegalmente en el alquiler y venta de los videocasetes. El programa fue implantado luego de varios pedidos de videoclubes.

Tres denuncias realizadas por la UAV se llevaron a cabo distintos allanamientos de videoclubes en la ciudad de Rosario, Mendoza y otros puntos del país. En el primer caso se secuestraron alrededor de 900 copias presuntamente piratas de títulos como *Africa mía, Rocky IV, Alicia en el país de las maravillas, Cocodrilo Dundee* y *Halloween.* Junto con la colaboración de las autoridades, la UAV viene logrando en los últimos meses ciertos avances contra este fenómeno.

El Dr. Bossi, secretario de la UAV, declaró a **Página/12** que "existen diferencias para comprobar si una copia es pirata o no. Un perito técnico electrónico puede reconocer perfectamente una copia legal y otra ilegal. Por otro lado, el consumidor las puede notar por las etiquetas originales. Las empresas que integran la UAV iniciaron a partir del mes de mayo un sistema de estampillado en todos los videocasetes que lanzan las compañías. Esta estampilla impresa por la Casa de la Moneda no puede ser falsificada."

Los videoclubes que se adhieren a esta campaña están comprometidos a trabajar únicamente con copias originales. Desde que la UAV comenzó a realizar esta tarea, según el Dr. Bossi, "los resultados son favorables. En 1985 se contaba con un 80 por ciento de nivel en la piratería, en el '86 con un 50 por ciento y hoy en día existe solamente un 40 por ciento a nivel nacional."

Opinión
Por Eliseo Subiela

Confesiones de un esquizofrénico

Alarmantes síntomas me hacen temer un recrudecimiento de la pacífica esquizofrenia con la que hasta ahora he sobrevivido en un país esquizofrénico.

Un día desperté, y me pareció leer un reportaje al director del Instituto Nacional del Cinematografía, en el que se afirmaba que "Aristarain y Subiela no filman porque no quieren". Me refregué los ojos para alejar esa repentina alucinación en forma de reportaje. El titular se borroneó en mi mente, mezclándose con infinidad de imágenes. Recordé los 300 videos de actores realizados para armar el elenco del film que por ahora yo no puedo hacer, los dos viajes a USA para tratar de que alguien invirtiera algo en un film argentino, las frustrantes entrevistas con el Sr. Antín ofreciendo un crédito menor al otorgado para *Hombre Mirando al Sudeste*, hace dos años.

Corrí a ducharme, pensando en una mágica e higiénica reposición de mi cordura.

Pero no sirvió de nada.

Me apené también por mis colegas. Como en este momento no está filmando nadie, pensé que tampoco ellos querrían seguir filmando.

Vuelto a la lectura del diario, me pareció leer cosas tales como que la Ley de Cine del '68 era maravillosa.

En un esfuerzo por recuperar mi inserción en la realidad, creo que pensé: "Y si lo es, ¿por qué no se la hace cumplir?". Después, creí leer "...el I.N.C. no es muy eficiente".

Me pareció que lo decía su director, lo cual agregó a mi confusión mental, algunas líneas de fiebre.

Mientras deambulaba por mi casa, sin rumbo fijo, en busca de alguna referencia real que me recuperara de los desvaríos, me pareció mascullar una respuesta a algo que aparentemente también había sido dicho en ese reportaje.

En voz alta, ante la mirada calma de mi perra Manuela, ya acostumbrada a mis soliloquios, proferí un enardecido "¿Quiénes son los que se aprovechan del país? ¿Los que piden que se tomen medidas para evitar el naufragio, o los que alegremente bailan al son de la orquesta del Titanic?"

Mi mujer, que pasaba casualmente en ese momento, me preguntó sorprendida si ese era un diálogo de "Ultimas Imágenes del Naufragio", la película que esa mañana yo parecía no querer hacer.

Llamé a mi perra, me serví un vaso de vino, y me senté en el jardín tratando de recordar el camino recorrido hasta llegar a esa argentina sensación de impotencia y desazón que ahora me invadía.

Me prometí no "pedirle cosas a un Estado exhausto", aun a costa de alejar mi mente la sensación de que muchas veces, el Estado está exhausto por mala administración.

Me prometí no enardecerme ante la perversa comprensión de la crisis y sus causas por parte de quienes a pesar de eso piden no hacer nada, dejar todo como está.

Me prometí no llorar aunque días después leyera en este mismo diario, que frente a las "propuestas teóricas" de los cineastas, se propusiera la alternativa del 16mm. como si no se supiera que a cambio de una reducción de costos no mayor del 10 por ciento, sólo se logra un empobrecimiento técnico y una reducción de las posibilidades comerciales del film.

A todo esto, mi perra, cuyo afán por entenderse conmigo le ha incorporado la maravillosa capacidad de balbucear algunas palabras, me recordó que a partir de la solicitada, yo había abandonado la escritura de "Todas las vidas posibles", el guión de lo que será, algún día, mi cuarta película.

—Es cierto. Volvamos a lo nuestro, Manuela.

La realidad es muy irreal. Busquémonos en la fantasía, que para eso elegimos hacer cine.

Mientras ponía el papel en la máquina, la cordura pareció volverme melancólicamente en forma de pregunta: ¿Qué nos están pidiendo a los argentinos? ¿Realismo o resignación? Manuela me miró sin preocuparse.

Después de todo, estos dilemas le hacian envidiar menos el destino humano.

Cambio y fuera.

Entre huracanes, el Colón inaugura la otra escena

A contramano del estilo tradicional para la ópera, *Mahagonny* mostró brillos de concepción y ejecución para la original obra de Kurt Weill y Bertolt Brecht.

(Por Federico Monjeau) "Todo aquí resulta tratado según una óptica rigurosamente desplazada, que descuartiza la imagen superficial de la vida burguesa en pos de una caricatura de la verdad, aquella que las ideologías encubren habitualmente", escribió Theodor Adorno luego del escandaloso estreno de *Ascenso y caída de Mahagonny* en un teatro de Leipzig, en 1930. Y años más tarde, Lotte Lenya: "Me pregunto si los críticos que están escribiendo esos sesudos ensayos sobre *La ópera de los tres centavos* y *Mahagonny* saben lo divertido que era todo entonces. Todos estábamos fascinados por la América que conocíamos por libros y canciones populares —recuerda la mujer de Kurt Weill y la legendaria Jenny de *Mahagonny*—, con sus capones, el florecimiento de Florida, el desastroso huracán de la costa, los films de Hollywood y demás. Creo que no es difícil encontrar algo de esto en *Mahagonny*".

Hoy el arte de la caricatura se encuentra muy desarrollado, lo que asciende suele al mismo tiempo descender y aquella fábula sobre la libertad, el dinero y la naturaleza humana que plantea *Mahagonny*, la ciudad-red, la ciudad-trampa, puede resultar tan simple y mecánica como pudo resultarles a Brecht y Weill cuando con ella decidieron "entrar a conciencia dentro de la insensatez del género operístico." Es ingenuo hablar hoy sobre la posible ingenuidad de aquella fábula. Lo cierto es que *Mahagonny* sobresale en el teatro musical del siglo XX por la fuerza de sus medios narrativos. Por su mirada oblicua y por ese riguroso ejercicio de desplazamiento que sí, según Adorno, "se convierte en un medio para el desencantamiento del orden capitalista", antes debió ser un medio para el desencantamiento del lenguaje del drama lírico tradicional.

Citas y parodias

La presumible parodia del holandés errante, en la figura de Jim Mahoney sobre su barca imaginaria, o la paráfrasis sobre *La plegaria de una virgen*, tocada desde arriba del escenario en un piano horriblemente desafinado, entre otras tantas citas y parodias, pueden divertir tanto hoy, como divertían a Lotte Lenya las revistas americanas y las historias de gángsters. Cuando tienen lugar en un teatro como el Colón, sirven para resarcirse de tantas heroínas con corpiños de bronce, de tantos truenos, marejadas y castillos en llamas. Pero estas parodias son, en todo caso, la parte más visible de una operación más corrosiva: desarmar la fusión de los distintos elementos de la ópera entre sí, de la ópera con el público y del público consigo mismo. "Hay que renunciar a todo lo que presente una tentativa de hipnosis", pedía Brecht en sus escritos sobre ópera y teatro épicos.

Mahagonny nace con el cine sonoro y su técnica es la del montaje. Ni los escasos trechos polifónicos, a veces deliberadamente pomposos, ni las partes corales, ni los duetos o los tercetos atestiguan mejor la creatividad y el sentido vertiginoso de la acción de Weill que el momento en el cual se monta todo eso. Ese momento concentra la verdadera tensión de la obra, en tanto los fragmentos por separado, concebidos en efecto como fragmentos, jamás se muestran demasiado convencidos de sí mismos, y mucho menos pretenden la originalidad. Adorno lo explicó bien: "Esta música que se desarrolla por los medios más primitivos (...), esta música apelotonada de acordes tríadas y falsas relaciones, con los mejores acentos de los viejos *music-hall songs*, apenas conocidos, recordados como una herencia, martilleada, pegada con la reblandeciente cola de los reblandecidos potpourris de ópera, esta música a base de residuos de la música del pasado es completamente actual".

El dueto de Jim y Jenny (en una de las últimas escenas, la Despedida) es una obra maestra de la expresión inexpresiva; un perfecto canto al vacío, casi tan hueco en su música como en su texto, que concluye con "el amor es el refugio de los que se aman" o una frase parecida. Pero sin embargo ese trecho tiene algo muy atractivo; quizá sea la tensión que presenta entre el estilo convencional del dueto operístico y las ganas de bromear de los autores. Se trata, en todo caso, de un vacío bastante refinado y de una falsa presunción de la ternura, inevitablemente falsa en la ciudad de *Mahagonny*. Este dueto encarna el espíritu de *Mahagonny* con mayor propiedad que cualquier consigna.

ASCENSO Y CAIDA DE LA CIUDAD DE MAHAGONNY. Música de Kurt Weill; libreto de Bertolt Brecht. Opera en tres actos (versión en dos actos con un intervalo). Primera presentación en el teatro Colón. Con Ute Trekel Burkhardt, Carole Farley, Jen van Ree, Nino Falzetti, Luis Gaeta, Ricardo Casinelli, Gustavo Gibert, Miguel Angel Machiandarena, Eduardo Ayas, Hans Peter Minetti, Mónica Ferracani, Marcela Pichot, Ana Ruanova, Marta Blanco, Mariana Altamira, Liliana Borri, actores y bailarines. Dirección musical de Antonio Tauriello, régie de Jaime Kogan, escenografía de Tito Egurza, vestuario de Graciela Galán, coreografía de Julio López. Director de coro, Alberto Balzanelli. Orquesta y coro estables del Teatro Colón. Octava función del abono especial.

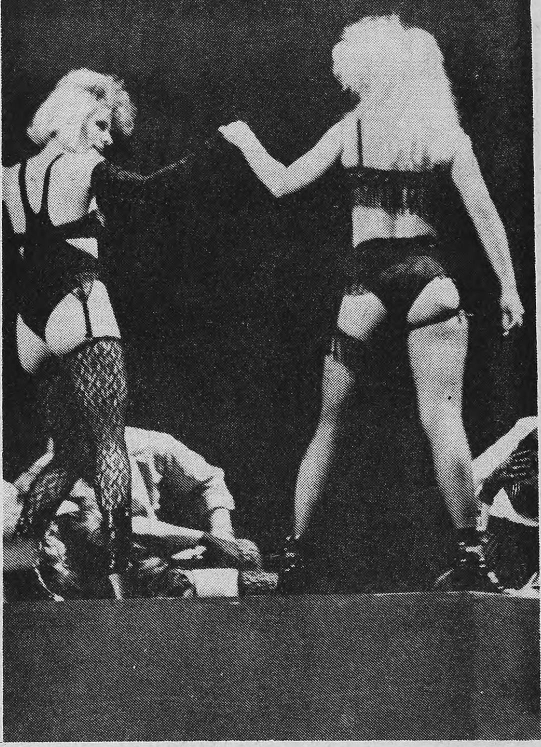
Una puesta con sentido

Opera concebida desde fuera de la ópera, *Ascenso y caída de Mahagonny* fue confiada por el Colón a un equipo no demasiado involucrado con el aparato tradicional: Antonio Tauriello, compositor y director profundamente vinculado con la estética contemporánea; y Jaime Kogan, director de teatro antes que *regisseur*, y experimentado brechtiano. El trabajo de la orquesta fue admirable: agudeza, precisión, dinámica, color, sensualidad, buenos solos; el rendimiento del coro fue algo más discreto y el elenco de solistas contó con el excelente desempeño de Ute Trekel Burkhardt (Leokadja Begbick), Carole Farley (Jenny), Jen Van Ree (Jim), Luis Gaeta (Moses) y Hans Peter Minetti (el narrador).

La puesta de Kogan, apoyada por la escenografía de Tito Egurza (también iluminador), los vestuarios de Graciela Galán y la coreografía de Julio López, tiene la potencia de los principios brechtianos. Hay una pantalla de video que traduce simultáneamente el texto, una gran diversidad de objetos y constantes desplazamientos. El estilo no es austero, pero Kogan consigue hacer creer que cada una de esas cosas resulta finalmente imprescindible. Ningún objeto (personajes, grupos, carros, proyecciones) anula al otro, más bien lo completa. La puesta no ilustra, crea sentido.

La escena se hace cargo de la ciudad-trampa, como también de aquello que inquietaba el imaginario de Lotte Lenya, Brecht, Weill y buena parte del mundo por 1930. La pantalla de video proyecta imágenes de *La quimera del oro* (película con la que *Mahagonny* está obviamente en deuda), de *Metrópolis*, de Marilyn Monroe. La representación no se remite a un solo plano como tampoco a una única cadena de asociaciones. Ya en el segundo acto, que narra la Caída, entra en escena una imagen bastante más inquietante que las anteriores. No está proyectada; es una mujer de carne y hueso, ubicada en el ángulo izquierdo del escenario, que reproduce muy fielmente un cuadro de Otto Dix: la periodista Sylvia von Harden, con su vestido a cuadros, el cigarrillo, la copa y ese gesto tremendo y demoníaco. La periodista de Dix contempla, impasible, la fábula de *Mahagonny*. Su presencia tiene un efecto más amenazador que el tifón que amenazaba destruir la ciudad-trampa. "Para qué el huracán; el horror que él causa podemos causarlo nosotros", había dicho Jim un poco antes. La escena ha quedado nuevamente desdoblada y la caída no concierne únicamente a *Mahagonny*.

Ni siquiera el viejo Teatro se encuentra fuera de la representación. Durante la escena del juicio a Jim, donde se lo condena a muerte por no tener dinero para pagar su cuenta en el bar, la pantalla proyecta la vista interior del Colón, con su sala vacía e imponente. Pero no se trata apenas de una imagen a tono con la fingida solemnidad de un fingido tribunal. Esta imagen es una de las más agudamente brechtianas de la obra, porque muestra el conflicto sin duda más real. De ese preciso instante: el del poderoso teatro que también en algún sentido se desplaza para representar una obra hecha a contramano de su propia historia. Con este desplazamiento, el Colón acaba de producir uno de los hechos probablemente más valiosos e imaginativos de su larga historia.


Horacio Paone

En 1966, el gobierno de Onganía prohibió *Bomarzo* en el Colón.
Porque le dijeron que en escena había un semidesnudo intolerable.

TV

9.30 - 7 - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
10.00 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 9 **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.30 - 9 - **MISTER T** Dibujos animados
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
11.00 - 7 - **CHISPILUZ** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LEER ES CRECER** Literatura infantil
- 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
- 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en EEUU.
13.00 - 2 - **EL SUPER BAILE** Musical
- 7 - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Infantil
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **TELEMATCH** Deportivo
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical
14.00 - 7 - **VIAJE A LA AVENTURA** Documental
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Chuck Mool", con Leonard Mann; "Jarrett", con Glenn Ford; "El último desafío", con William Devane; "El cardenal", con Carol Lynley y John Saxon
15.00 - 7 - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil.
16.00 - 2 - **ITALIA ETERNA** Interés general
- 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico
17.00 - 2 - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
18.00 - 2 - **DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- 7 - **SABADO A LA TARDE DISNEY**
19.00 - 2 - **ITALIA Y SU GENTE** Interés general
20.00 - 2 - **GALACTICA** Serie
- 7 - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo
21.00 - 2 - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- 7 - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- 9 - **HIPERHUMOR** Humorístico
- 13 - **LA NOCHE DEL SABADO.** Interés general
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CINE** "Casa de muñecas", con Jane Fonda
- 7 - **FUNCION PRIVADA** "El padrino de Harlem", con Fred Williamson y Gloria Kendry
- 9 - **BAJO EL SIGNO DE AIRES** "La discoteca del amor"
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "La eterna tentación", con Fred Astaire
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** "No podrás escapar", con Richard Benjamin; "Robo a la mafia", con Jack Warden
- 9 - **CINE DE LAS 24** "Lamento por un extraño", con Patrick Duffy
- 11 - **TRASNOCHE** "Mister Jericó", con Patrick McNee y Connie Stevens
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 - **TRASNOCHE** "El animal interno", con Robert Ardrey
01.00 - 7 - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas de Carlos Rodari.
2.00 - 7 - **CINE** "Los tarantos", con Antonio Gades



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Comando "Z" al ataque**. S/R. Sáb. trasn.: **Woodstock**. P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 18.30, 20.25 y 22.15 hs.: **Tinku** (El encuentro). Dir.: Juan Miranda. Un film de origen boliviano. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Branca Leone en las cruzadas** y **Por gracia recibida**.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Línea de fuego**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de John Hough, a las 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**, con Richard Harris y Michael Beck. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.35 hs.: **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden); a las 14.40, 18.30 y 22.25 hs.: **Las brujas de Eastwick**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Un amor en Florencia**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos**. P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Expreso de medianoche**; a las 16.45 y 20.50 hs.: **La hora del espanto**. P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

CINE CLUB LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9. A las 20.30 hs.: **Malvinas, historia de traiciones**. Documental, 16mm, color, 1983, México. Dir.: Jorge Denti. Duración: 87 minutos.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Común sentido del pudor**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana de genios del cine universal**. Sábado: a las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **El séptimo sello**, de Ingmar Bergman. P/13. Domingo: a las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Dersu Uzala**, de Akira Kurosawa. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolín**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: Un film de Hugh Hudson, con Sir John Gielgud: **Carrozas de fuego**; a las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: un film de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gene Hackman en: **El joven Frankenstein**. P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Naranja mecánica** y **Después de hora**. (Miércoles no hay función.)

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Lluvia de plomo**; a las 14.35, 17.50 y 21.05 hs.: **Rambo II** (La misión). P/16. Sáb. trasn.: **La prima** y **Lulú**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: **Tootsie**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Nos habíamos amado tanto**, de Ettore Scola. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.40 hs.: **Días de radio**. De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.40 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La vida alegre**, P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 17 hs.): **La muerte de un viajante.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 16.50, 19.55 y 23 hs.: **Cuenta conmigo**; a las 15.15, 18.25 y 21.30 hs.: **Los cazafantasmas**. S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** De Charles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe**. P/16. Sáb. trasn.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/18.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.50, 15.55, 18, 21 y 23.15 hs.: **Cita a oscuras**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 14, 16 y 18 hs. (domingo a las 13.35, 15.35 y 17.35 hs.): **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Línea de fuego**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Madonna en Shanghai**. Dir.: Jim Goddard.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA F.A.C.E. Sarmiento 1272. Tel.: 35-4130/0130. A las 17 hs.: **El conde de Montecristo**, de Rowland Lee (Gran Bretaña, 1936). A las 19 hs.: **A capa y espada**, de Fritz Lang (EE.UU., 1955). A las 21 hs.: **Amor en la tarde**, de Billy Wilder (EE.UU., 1958). A las 22.50 hs.: **Viva Zapata**, de Elia Kazan (EE.UU., 1952). S/R. Jub. ₳ 1,50. Est.: ₳ 2,50. Gral.: ₳ 3,50. Socias gratis.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 13, 16, 19 y 22 hs. (localidades numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini: Las mil y una noches**. Dir.: Pier Paolo Pasolini. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Club de encuentros**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La esposa del jefe**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: Un film de Doslaw Piwowardski, con música de John Lennon y Paul McCartney: **Yesterday**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn. (Martes descuento)

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.05 y 23 hs.: **La esposa del jefe**. P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Línea de fuego**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro**. P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Las brujas de Eastwick**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Jardines de piedra**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.25 y 21.05 hs.: **Depredador**; a las 15.45, 19.25 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Casa de masajes**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Las comilonas**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: **Las orgías de Popea**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **La esposa del jefe**; a las 16.50 y 20.45 hs.: **Cita a oscuras**. P/16.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 16 y 19.25 hs. (sábado también a las 23 hs.): **La esposa del jefe**; a las 17.40 y 21.10 hs.: **Cita a oscuras**. P/16.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 14.30 y 16.25 hs.: **Fantasía**. S/R. A las 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Los intocables**. P/13.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **La esposa del jefe**. P/18. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Creación diabólica**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs.: **La misión**. S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro**. P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Murphy, el implacable**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Venganza a cualquier precio**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Creepshow** (El festín del terror). P/13. Sáb. trasn.. **Camarero nocturno** (En Mar del Plata) y **El telo y la tele**. P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.50 y 18.30 hs.: **El super festifal de Tom y Jerry**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **007, su nombre es peligro**, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **Un golpe genial**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Acorralada**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). S/R. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel. 21-0454. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **007, su nombre es peligro**; a las 16.15 y 20.30 hs.: **Rocky IV**. P/16. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel. 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Código: mercenarios**. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel. 653-2266. A las 15.40 y 19.15 hs. (sábados a las 16.40 y 20.15 hs.): **Critters, extrañas criaturas**; a las 17.15 y 21 hs. (sábado a las 18.15 y 22 hs.): **A cara descubierta**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel. 641-7673. A las 14.35, 18 y 20.25 hs.: **Relación prohibida**; a las 16.10, 19.35 y 22.55 hs.: **La Cicciolina sin pudor**. P/18.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel. 687-0496. A las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Exitante agujerito**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Lucrecia Borgia**. P/18. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel. 773-0700. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **Los intocables**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **Rocky IV**. S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared) y **Los intocables**. P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel. 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel. 86-8764. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Laura... la fiebre del placer**; a las 16, 19.20 y 22.30 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel. 87-9636. A las 14.10, 17.20, 20.25 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **Cicciolina sin pudor**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel. 91-1841. A las 14.15, 17.30 y 20.45 hs.: **Rambo II** (La misión); a las 15.55, 19.10 y 22.25 hs.: **Cuenta conmigo**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.50, 18.40 y 22.25 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **Rocky IV**. P/13.

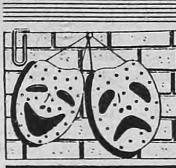
PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Los repodridos**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **El poder maléfico**. P/18.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel. 571-5208. A las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Cuenta conmigo**; a las 16.20 y 20 hs.: **Castillos de hielo**. S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Los intocables**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Peligrosamente juntos**. P/13. (Jueves descanso).





COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

Sábado 28, 17 hs. Extr. Letra "C", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico-coral. Dir.: **Janos Kulka**. Prog.: Fragm. de óperas de R. Wagner ("Tannhauser", "Lohengrin" "Los maestros cantores de Nuremberg". Sol.: **Verena Schweizer, Erwin Stephan, Oskar Hillebrandt**. Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. Pl. ₳ 40.

Domingo 29, 10.30 hs.: Extr. Letra "D", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. (Repetic. del prog. del día sábado 28). Sob. de Ab. en vta. Pl. ₳ 40.

Domingo 29, 17 hs.: 10ª y últ. func. del Ab. Vespertino. Opera: **"Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny"**, de K. Weill. Con: U. Trekel-Burkhardt, C. Farleym, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli, G. Gibert, E. Ayas. Dir. de orq.: Antonio Tauriello. Orq. y coro est. del T. Colón. Sob. de Ab. (únicam. loc. altas lat. y de pie) en vta.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo**, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana**, Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Miércoles a viernes**. 21.30 hs.**Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.; sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals,** Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo comedia, intérprete de música popular de cámara. Conjunto integrado por Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Marcelo Doctor y Leonardo Heras. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. **Domingo despedida.** Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Víctor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo**: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **"Los Chalchaleros"**. Son sus integrantes Juan Carlos Saravia, Facundo Saravia, Eduardo Polo Román y Ricardo Francisco Figueroa. Platea y pullman ₳ 4.-, tertulia ₳ 2.- Sábado: 21.30 hs.; domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Así se baila el tango"**. Con la actuación del **Tango Ballet de la UBA** y el **Trío Argentino**. Direc. gral.: Juan Andino. Entrada libre y gratuita. Viernes y sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
"Secreteandantes". Una nueva visita mimada. A las 14 hs. **Domingo despedida.** Entrada libre y gratuita (cupo limitado). Auspicia: Asociación Amigos del T.N.C.
Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.
Sábado 28
A las 19.30 hs.: Buenos Aires: **Grupo Grafitti: "Concurso"**.
A las 22 hs.: Buenos Aires: **Comedia de la Provincia de Buenos Aires.**
Domingo 29
A las 19.30 hs.: Buenos Aires: **Comedia de la Provincia de Buenos Aires.**
A las 22 hs.: Buenos Aires: **Grupo Grafitti: "Concurso".**
"Lunes musicales": 7 de diciembre 19 hs.: **Orquesta Juan de Dios Filiberto**; 20.30 hs.: **Marta Piren**.
Entrega del premio Pepino '88. El 30 de noviembre a las 18.30 hs. en la sala "Miguel Cané" de la secretaría de Cultura de la Nación (Av. Alvear 1690). Recibirán el premio: **Alejandra Boero, Rodolfo Bebán, Leonor**

Manso, Luis Diego Pedreira, Roberto Cossa, María Elena Sardi, Alberto Favero y el grupo cordobés "Delincuentes Comunes". Entrada libre.

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:

Macbeth

Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.

Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo, 19 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus desopilantes personajes en su despedida de Bs. As., con Gabriela Luján y Alberto González. Hoy: 22.30 hs. **Despedida.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Unico recital: Canciones y danzas árabes con la actuación del cantante:

Yusef Hamed

(La voz de Siria).

El ballet de:

Amir Thaleb

La orquesta de:

Mario Kirlis

Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel: 37-0080/89. presenta: **Adios Payaso**, con Rodolfo Dubini y Alicia Rodriguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.

Jezabel

de Jean Anouilh. Con: Maria Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:

Shalom Buenos Aires

con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave**. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa**. Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Grupo taller en:

Macbeth

De W. Shakespeare. Dir.: Rodolfo Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. **Martes despedida.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.

No nos morimos más

De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Hoy: 21.30 hs. **Despedida**. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:

Arturo Ui

De Bertolt Brecht. Dir.: **Alfredo Zemma**. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y ternura en un canto a la vida:

Rosa Rosen y Amelia Bence en:

Solo 80

de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.**

Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6, c/5 días de anticip. Ambiente climatizado.

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs. Entrada libre.

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960.

Nuevos comprimidos: **Gambas al ajillo, Omar Viola, Alejandro Urdapilleta, Miguel Fernández Alonso, Obelisco, Damián Nissenson y otras yerbas.**

Sábado: 0h. Lunes 7/12:

Gran fiesta Parakultural.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor**. De Florencio Sánchez. Lunes a miércoles: 20 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 20 hs.

Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 20.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 23 hs. Martes: 21.30 hs.

Opera en el colonial (Arias de Turandot, Il trovatore, Rigoletto, etc.). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.

Luz de vida. Un espectáculo de canto y baile interpretado por artistas no videntes. Coreografía y baile: Beatriz Rampini. Jueves: 20 hs. Unica función.

Estampas del 900. Grupo de teatro Apejura (Asoc. Jub. y Pens.). Domingo: 17 hs. única función.

Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío**. Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **"El Cairo"** creación de la agrupación **Discepolín** (Rosario) con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Rodi Bertol. Hoy: Sábado: 22.30 hs.; domingo: 21 hs. **Domingo despedida**.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.

El Sur y después

de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:

Garibaldi, pum!!!

Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.

La lección de anatomía

De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.

Pablo de Pavlovsky

Invitado al Festival de Teatro Internacional de Montevideo
Ultimas funciones 1987

El Hangar

de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas. No se reservan por teléfono.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.

A las 16 hs.: **"Ensayo abierto"**. Diego Wainstein, Damian Rovner, Roberto Saiz.

A las 19 hs.: **"De la pupila para adentro"**. Vivian El Jaber. Direc.: Roberto Saiz.

A las 21 hs.: **"El potrero no está más"**. Los Galangrotes. Coord.: Julián Howard.

A las 23 hs.: **"Macocos"**. Los Macocos. Direc.: Roberto Saiz.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Complejísima la cura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.

Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Rivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.

La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.

El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: **Islas**. Viernes: 21.30 hs.

El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**

Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.

Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.

Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **Los serenatos**, de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).

Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santin. Dir.: E. Iturralde y C. Domínguez. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.

El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

Sala Aula I: Humanomanía. (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.

Heredarás al viento

De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub. **Ultimos días**

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena**, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/ 0388.

Sala Samuel Eichelbaum: Marilyn, (Marilyn Monroe, Kennedy, Los Beatles y los años 60), de Martha Gavensky, con M. Saenz y H. Mastrángelo. Asis. de dir.: Marta Navarro. Dir.: Carlos Daroo. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café teatro:

Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs.; sábado: 21 hs.; domingo: 19.30 hs.

Susana Román en: **Chau, Buenos Aires, chau**. Ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.

Café abierto del cuento. Con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Helli. Sábado: 22.30 hs.

Para compartir. Un verdadero canto folklórico ciudadano. Con temas de Peteco Carbajal, Piero, Héctor Negro, entre otros. Dir. de fragmentos: Lidia Catalano. Sábado: 0 h.

Sala de Ensayo: El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs.; domingo: 19 hs.

Música popular latinoamericana: Recital exclusivo de:

El Sur y Después

Presentando temas de su nuevo repertorio. Sábado: 23.30 hs.

Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Jueves a sábado: 21 hs.

¡Qué noche de casamiento!

Elenco de teatro revisionista. Dir.: Cacho Cuevas. Sábado y domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:

De amor se trata

Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insaurralde. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. **Usted... ¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito:

Mágicas noches del cuplé

de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

PataGonicaS

de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs. despedida.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.

El mundo ha vivido equivocado

De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:

Sala Uno:

Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

Sala Dos:

Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Mabel Manzotti

en:

Más vale tarde que nunca

Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. **Dos últimas semanas.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Los Vergara

en El Vergarazo

Dos ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.

Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Grupo Platino presenta: **Test para dos**, un concert diferente, con Juan Borras y Walter Romero. Dir.: Alfonso Lobato. Viernes: 23.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 24 hs. **"Arturo"**, de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.

Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta a:

Graciela Montoya

Liliana Huarte

Carolina Shang

En: "La fiesta de...". Sábado: 0.30 hs.

BAJO HARLEM DANCING CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252 (1° piso). Los sábados por la noche son para bailar. Sábado a partir de la 0 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. Presenta: Homenaje a Los Beatles, con:

Danger 4

1ª y 2ª época. Sábado: 22.30 hs. Conduce: Héctor Escalada.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. El calor del Brasil vibra en Palermo con:

María Creuza

Sábado: 1.30 hs. Gran recital exclusivo de la cantante brasileña. Localidades en venta (limitadas), desde las 16 hs. y en Brasil 2901 desde las 19 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Bastiana y Bastión (ópera de Mozart). Versión castellana con el Grupo Proba. Hoy: 18 hs. Entrada precio promocional: ₳ 5. Tarjetas de crédito.

Hoy: 18 hs.

Nuevo kabarett

(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 21.30 hs.

Amelita Baltar

en: "Tangos de siempre". Sábado: 0.30 h. Tarjetas de crédito.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256 y 631-0421 (desde 18 hs.).

El loco de la colina

Sábado: 22.30 hs.

El rey del humor:

Jorge Corona

y las canciones de **Alejandro Valiente**. Sábado: 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta a:

Trío Vip

Dúo Suite

Rodrigo Saavedra

Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Tarjetas de crédito.

EL REFUGIO DEL CONDE DE PALERMO. Estados Unidos 1361. Reservas al 37-5827 y 93-0317. Presenta:

Perfume lavanda

La mejor música pop. Sábado: 23.30 hs. Sábado 5: Leo Maslíah, Gabriel Ogando.

LA BARBERIA. Costa Rica y Armenia (ex Acevedo). Reservas al 71-9107.

Osvaldo Talevi

Sábado: 23 hs.

Cuarteto Bucky Arcella

B. Arcella (bajo), N. Tenreiro (saxo), N. Bibella (batería), S. Lisevsky (guitarra). Sábado: 1.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Desde Córdoba:

Los Músicos del Centro

con:

Litto Nebbia

Presentan su último L.P. Sábado: 1.30 h. Sonrie, el Conde te ama.

LA OREJA. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Marta Bellomo** (voz), **Alejandro Moro** (guitarra), **"Negro" González** (bajo), **Eduardo Casalla** (batería). Sábado: 20 hs.

Baby López Furst (piano), **Andres Boiarsky** (saxos), **Javier Malosetti** (bajo), **Luis Ceravolo** (batería). Sábado: 22.30 hs.

Cuarteto **Lito Epumer**. Lito Epumer (guitarra), Guillermo Vadalá (bajo), Juan Benítez (guitarra midi), Quintino Cinali (batería). Sábado: 1.30 h.

LA OREJA Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Jam session**. Con: Horacio Larumbe (piano), "Negro" González (bajo), Norberto Minichillo (batería). Domingo: 22.30 hs.

LA PELUQUERIA. Bolívar 949 (San Telmo). Presenta: folklore argentino y latinoamericano con:

Marcela Aguilera

Sábado: 0 h. Diciembre 87: Antawara y La Tribu.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín), Tel.: 40-7099. Presenta a: **Boccanera-Barrientos**. Música y canciones de Marcelo Boccanera y Fernando Barrientos, compartiendo con Pedro Conde y "El Vasco" y músicos invitados. Sábado: 23 hs.

Mozí y la cuerda. Con: Gustavo Curto (bajo), Silvia Gelos (flauta), Marcelo de Matthaeis (batería), Elisa Viladesau (voz), Gustavo Mozzi (guitarra-composición). Domingo: 21 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta a la poderosa

Palermo Jazz Band

en: "La Palermo en Palermo Viejo", con los temas más salientes de los grandes del género. Sábado: 0 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: Homenaje a la poesía de José Pedroni. **"El ángel está afuera"**. Con: Julio Aguilar, Victoria Genaro y Marcelo Gatter. Sábado: 21 hs.

Pierrock y los no videntes. Clownrock, con Daniel Zabala. Sábado: 1 h.

Enrique Carne en: "Cuentos cantados". Sábado trasn. Entrada libre. Ciclo de mate y folklore joven. Espacio abierto a nuevos grupos. Domingo: 19 hs. Entrada libre.

Música chamamesera con **Grupo Fibra Litoral**. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

Espectáculo cómico: **Una noche inolvidable**, con Eduardo Calvo. Domingo: 22 hs. Entrada libre.

PARK LANE. Florida 719. Reservas al 311-2984. Presenta a:

Esteban Mellino

"A cara limpia". Icluye al Licenciado Lambetain. Sábado: 1 h.

Débora y su triángulo. Sábado: 2.30 hs.

ROOSTER. Av. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: **Leandro, Grupo Ficción, David y Daniel, Carlos Andress**. Sábado: 0 h. Antes y después del show, videos. Tarjetas de crédito.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:

Marilina Ross

Sábado 5/12: 0.30 hs. Diciembre en Shams: **L.A. Spinetta, Silvina Garré, David Lebón, Marilina Ross**. Shams, la música antes de ser hit.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta:

Sunrise

Folk-country. Sábado: 0.30 h. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta**. Antes y después del show funciona como pub.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, cálido y húmedo. Chaparrones, vientos moderados del noroeste. Mínima 17°.

CINE

◑ *El séptimo sello* (1957), de Igmar Bergman, con Max von Sydow y Bibi Andersson, el sábado en el Cosmos (Corrientes 2046). El domingo: *Dersu Uzala*, de Akira Kurosawa, con Máxima Munsuk y Yuri Solomin, y el lunes: *Solaris*, de Andrei Tarkovsky, con Natalia Bondarchuk y Donatas Banionis.

◑ *El acorazado Potemkin* (1925), de Sergei Eisenstein, el sábado a las 20.30 en SARCU (Rivadavia 4266).

◑ *Comedia sexual de una noche de verano*, de Woody Allen, con Allen y Mia Farrow, el lunes en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062).

◑ *Charla* con Alejandro Russovich, protagonista de *Gombrowicz o la seducción*, de Alberto Fischerman, en el ciclo de "Encuentros con gente del cine nacional", el lunes a las 21 en la Sala del Instituto (R. Peña 1062).

◑ *La libertad en Bremen*, de Rainer M. Fassbinder, el sábado a las 19 en Foro Gandhi (Montevideo 543).

◑ *Tiempos modernos* (1936), de Charles Chaplin. Previamente, cine independiente con *Los ojos color ayer*, de Miguel Angel Gutiérrez. Cineclub Claridad (Córdoba 6468), el sábado a partir de las 18. Gratis.

◑ *La angustia corroe el alma*, de Rainer Fassbinder, en el Cine Club IRCA (Corrientes 1994, 2° piso), el sábado a las 20.

Tiempos modernos, de C. Chaplin.

TEATRO

◑ *Patagónicas*. Ultima función en Buenos Aires del Grupo de Teatro Itinerante, el lunes a las 21.30 hs. en el Olimpia (Sarmiento 777).

◑ *Muestra* de fin de año de los alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático. Sábado: *Papá querido*, de Aída Bortnik; domingo: *Corazón de tango*, de Juan Carlos Ghiano, y *El señor Dios no está en casa*, de Román Gómez Masía. Lunes: *Príncipe azul*, de Eugenio Griffero. Auditorio IFT (Boulogne Sur Mer 549), a las 20.30.

◑ *Soñamos soles porque tuvimos frío*, de Ricardo Díaz Mourelle, con dirección de Carlos Weber. Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370), sábados y lunes a las 21.30.

◑ *Escuela de payasos*, espectáculo del Clú del Claun, en la Sala del Instituto (Rodríguez Peña 1062), sábados a las 23 y domingos a las 21.

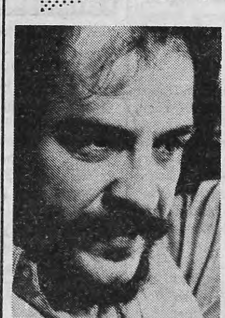
◑ *Me volvió el alma al cuerpo*, unipersonal sobre trabajo corporal con Laura Bove. Universidad de Belgrano (Lacroze y Luis María Campos), el sábado a las 21.

◑ *El centrofoward murió al amanecer*, de Agustín Cuzzani, con puesta y dirección de Omar Ottomani, en el Colonial (Paseo Colón y Belgrano), domingos a las 20.30 y lunes a las 21.30.

◑ *Los Vergara* presentan "El Vergarazo", en el Piccolo Teatro (Corrientes 1624), sábados a las 23 y 0.45.

◑ *Callejeando*, en el Teatro de la Galera, Av. Corrientes y Mario Bravo. Sábado y domingo a las 18 con entrada libre.

MUSICA


Litto Nebbia

◑ *Víctor Heredia* en Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque (Tinogasta 3455), el sábado a las 21.30.

◑ *María Creuza*, en el Café del Buen Ayre (República de la India 2725), en la trasnoche del sábado (1.30 del domingo).

◑ *Confusión*. Jazz con temas originales propios, el sábado a las 23.30 en Barracón Bar (Estados Unidos 465).

◑ *Cuarteto Lito Epumer*. Jazz en La Oreja (Paraná 330), en la trasnoche del sábado.

◑ *GIT*, en el ciclo "Rock de primera", el sábado a medianoche en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802).

◑ *Los Chalchaleros*, el sábado a las 21.30 y el domingo a las 20, en el Presidente Alvear (Corrientes 1659), a 2 y 4 australes.

◑ *Antonio Tarragó Ros* y *Los Trovadores*, en un recital "Por la paz y la dignidad en Centroamérica", el lunes a las 20.30 en el Bambalinas (Chacabuco 955).

◑ *Trío Luis Borda*, con Bernardo Baraj como músico invitado, el sábado a las 22.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Baile estudiantil*. Los centros del Normal N° 3 y el Comercial N° 5 festejan el fin de curso en Entre Ríos 757, el sábado a las 21.

◑ *Los Músicos del Centro* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. El sábado a las 23.30.

◑ *Mozzi y la cuerda con Olkar Ramírez*, el domingo a las 21 en Liber/Arte, Corrientes 1555.



◑ *En vivo*, un programa a cargo de los (¿ex?) integrantes de El Bulo de Merlín. En la plaza de Olivos (Ricardo Gutiérrez y Salta), el sábado a las 16.



◑ *Los cazadores del arca perdida*, de Steven Spielberg, con Harrison Ford y Karen Allen. El sábado a las 22 y a las 3 de la madrugada del domingo, por Canal 5 del VCC.

◑ *Libertad condicionada*, de Ulu Grossbard, con Dustin Hoffman y Theresa Russell. El domingo a las 18 por Canal 5 del VCC.

◑ *La fuga del loco y la sucia*, de John Hough, con Peter Fonda y Susan George. El domingo a las 22 por Canal 5 del VCC.

◑ *¿Quo vadis?* Miniserie dirigida por Franco Rossi, con Klaus Maria Brandauer, Frederic Forrest y Max von Sydow. El domingo a las 22.30 por Canal 11.


Víctor Heredia

◑ *Angustia de un querer*, de Henry King, con William Holden y Jennifer Jones. El lunes a las 18.30 por Canal 5 del VCC.

◑ *Un matrimonio*, de Robert Altman, con Carol Burnett y Vittorio Gassman. El lunes a las 22 por Canal 5 del VCC.

GALERIAS

◑ *Pueblo y paisaje en la Nueva Nicaragua*. Muestra de fotografías de Daniel Caselli, en Liber/Arte (Corrientes 1555), hasta el 13 de diciembre.

CURSOS

◑ *Ciencias de la Comunicación*. Estudiantes y docentes de la carrera y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires, organizan y participan de una "Jornada de debate sobre el plan de estudios", el sábado entre las 10 y las 19 en la sede de Callao 966.

◑ *Técnica del actor*, en el Centro Internacional de Teatro, dirigido por Renzo Casali. Informes en Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370, 361-7276), de 9 a 19.

◑ *Taller de investigación creativa*, coordinado por Susana Torres Molina, los días 4, 5 y 6 de diciembre. Pedir entrevistas en El Hangar (Ravignani 1563, teléfono 772-6883), de 16 a 20.

PIBES

◑ *El duende mágico*, sábados y domingos a las 15 y 17 y *Juguemos con la imaginación*, sábados y domingos a las 16. Ambos espectáculos, escritos y dirigidos por Alfredo Lépore, se presentan en La Manzana de las Luces (Perú 294). Durante las funciones hay un sorteo entre los espectadores, por dos pasajes y estadía de 5 días en Bariloche.

◑ *Requetechúflete*, para los más chicos, los sábados a las 15.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Gratis.

GRATIS

◑ *Blum*, de Discépolo y Porter, con dirección de Rodolfo Graziano. Grabación con asistencia de público, en Radio Nacional (Ayacucho 1556), el sábado a las 16.

◑ *Técnicas*, de Stevenson-Zambalas, en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038), sábados a las 21.30 y domingos a las 20.30.

◑ *Maxos 3.30 AM*, por el Grupo de Teatro Contemporáneo Mucosa Gástrica, dirigido por Daniela Troianovsky, en el Centro Cultural Rojas, sábados a las 24.

◑ *Harapo*, títeres para adultos, con dirección de Marcelo Peralta, los domingos a las 21.30 en el Centro Rojas.

◑ *Apuntes sobre el rock nacional*. Presentación del Cuaderno N° 32 de *Crisis*, escrito por Litto Nebbia. Actuarán el autor, Emilio del Guercio y Manolo Juárez. Hall central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el lunes a las 21.

◑ *Concierto de música medieval* por el conjunto Zodiacus Musicum, el sábado a las 18 en El Hogar Obrero de Moreno 1729.

◑ *Intimayu*, folklore vocal e instrumental, el sábado a las 22.15 en la Iglesia Metodista de Corrientes 718. A las 20.30 se ejecutarán tríos y cuartetos de Haydn, Mozart y Beethoven.

◑ *Suna Rocha y Sixto Palavecino*, como broche del "Segundo Encuentro Creativo", organizado por el Centro Cultural Chacarita, este sábado desde las 18 en la plaza de Alvarez Thomas y El Cano.

◑ *Lina Avellaneda* presenta el recital "Como la gente...", el sábado a las 22 en el Centro Cultural San Martín.

◑ *Banda Sinfónica Municipal*, dirigida por Miguel Angel Gilardi. El sábado a las 16 en el Anfiteatro del Parque Centenario.

◑ *Yabor*, ritmos afroamericanos, junto a los conjuntos de música ciudadana *Suburbio* y *Nueve Puntos*, el domingo desde las 17 en el Anfiteatro del Parque Centenario.

◑ *Sixto Palavecino*, el "violinista" santiagueño, se presenta en el Cervantes, el lunes a las 20.30. Antes, actuará la *Whole Gram Jazz*.

MOCOSOS

Por Miguel Rep









